العدد ٥٣٤
في يوم الجمعة
٧ أغسطس سنة ١٩٣١

الكشكول

السنة الحادية عشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون ٦٢١٤ و ٦٢١٥ بستان

بعد القنبلتين

محمد باشا محمود — الوفد فاكر انى حا أقدر أعمل إيه فى لوندرة بقنبلتين بس ؟ قبل أربعة والا ستة مش حا أقدر أكلم الانكليز

لوكاندة بريستول

ميدان الخازندار

مركز فى أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والاوتوبيس والعربات والاتوموبيلات التي تمر

في كل انحاء المدينة

مطلة على حديقة الازبكية

وبجوار التياترات والسيمات

غرف نسيقة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة

ودورات المياة على احدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين فثلاثين

فيما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الاطباء

وكل مراكز الاعمال

باللوكاندة تليفونات متصلة بكل فروع القطر المصرى

والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون نمرة ٥٣٠ مدينة

٢٩٧٢ انه في يوم الاحد ١٦ أغسطس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية محلة مالك مركز دسوق كطب عبد النبي محمد علي الدين صاحب ماكينة طحين من الناحيه

سيباع أشياء موضحة بالمحضر ملك عساك ابراهيم البياع المحجوزة في ٢١ ديسمبر سنة ٣٠ نفاذاً للحكم ن ٢٣٤٢ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٣٠٢ قرش صاغ خلاف النشر فعلى المشترين الحضور

٢٩٧٤ انه في يوم الثلاثاء الموافق ١١ اغسطس سنة ٣١ من الساعه ١٠ افرنكى صباحا بناحية الحلول براري بنقطة سوق السلاهيب سيباع اتوميبل شفرليه ن ٤٦٩٣ كامل العجلات والكاوتش وصالح للعمل

محجوز لصالح عبد الحميد افندي احمد علي من الحلول ضد عبد الغنى شرف من الحلول وفاء لمبلغ ٣٢١ قرش قيمة المحكوم به ورسم الدعوى والتنفيذ بمقتضى حكم ن ٢٦٤٧ سنة ٣١ محكمة شربين فعلى المشترين الحضور

٢٩٨٣ محكمة منفلوط الجزئيه الاهليه

اعلان بيع نشرة أولى

فى القضية المدنيه ن ٢٤٩٣ سنة ٩٣٠

انه في يوم الثلاثاء ٨ سبتمبر سنة ١٩٣١ الموافق ٢٥ ربيع ثاني سنة ١٣٥٠ الساعه ٨ صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتي بيانه

ملك محمد وهبه نضاض من التمساحيه وفاء لمبلغ ٣٢٨٦ قرش صاغ وما يستجد من المصاريف وهذا بيان العقار الكائن بناحية التمساحيه

١٥٠ ذراع كائن بحوض داير الناحية نمرة ١٧ ضمن ن ٣ سكن الناحية منزل كائن بناحية التمساحيه مركز منفلوط مديرية أسيوط حده البحري احمد علي طامي بطول ١٥ زراع والشرقى فخري غزالي بطول ١٠ زراع والغربى شارع وفيه الباب يفتح بطول ١٠ زراع والقبلي علي سعيد بطول ١٥ زراع

١٥٠ ذراع فقط ماية وخمسين ذراعا لاغير

وهذا البيع كطلب فيلس شحاته رزق تاجر من العوضيه مركز منفلوط وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة في ٢٥ يناير سنة ٣١ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه في ٢٧ ـ ١ سنة ٣١ بالصحيفة ن ٢٨١ ص ٣٢٤ وسيكون البيع قسما واحداً ويفتح مزاده على مبلغ ١٥٠٠ قرشا بواقع ثمن الزراع ١٠ قروش صاغ

فمن يريد الشراء عليه الحضور للمزايده طبقا لشروط البيع المودعه بقلم الكتاب لمن يريد الاطلاع عليها

كاتب البيوع

٢٩٨٢ انه فى يوم السبت ١٥ اغسطس سنة ٣١ من الساعه ٧ افرنكى صباحا بناحية جناجه مركز كفر الزيات سيباع بطريق المزاد العمومى منقولات منزلية مبين اوصافها بمحضر الحجز ملك بسطويسى بدر من الناحية السابق توقيع الحجز عليها نفاذا لحكم محكمة كفر الزيات الجزئية فى القضية المدنية نمرة ١٤١٨ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ١٩٨ قرش صاغ بخلاف رسم ما وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب محمد عماره افندي من كفر الزيات فعلى فعلى راغب الشراء الحضور للمزايده

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (صاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٥ ١-٦٢ بستان

الاشتراك يدفع مقدماً
صـ
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

انتظار فرصة!

جمعتني الصدفة بكبير من كبار الاحرار الدستوريين ودار بيننا الحديث عن الحالة القائمة وعما كان بين كل من دولتي اسماعيل باشا صدقي ومحمد باشا محمود وهل أخطأ الاحرار في تقديرهم أم أصابوا؟؟

ولقد اجمعنا على أن الاحرار أخطأوا وساروا في عدائهم لدولة صدقي باشا وراء رأي أخرق، وبعد ان تنهد «الحر الدستوري» قال:

— لقد كنت دائما احثهم على أن يتشددوا ولكن بشرط أن لا يقطعوا

وانتقل الحديث الى تآلف الدستوريين بالنحاسيين وبعد ان سمعت منه في ذلك العجب قلت له:

— أما وقد نجح دولة صدقي باشا في «رجيمه» فماذا ينتظر هلاهيل الاحرار؟؟ وهل يتصور دولة محمد باشا محمود ان الانكليز مع قيام البرلمان ومع نجاح الانتخابات يمحون كل ذلك ولا يبل سواد عيونه بجرة قلم

قال الدستوري:

— الا ترى أن النظام الحاضر الذي نجح لا يزال انصاره أقل من اعدائه؟ قلت:

— انه قائم وهو لقيامه لابد يكسب كل يوم انصاراً

قال:

— نعم ولكن ماذا يعمل الآخرون وقد تورطوا وغرقوا في تورطهم الى آذانهم؟

ثم قال:

— لابد ليتخلصوا من موقفهم الذي «زنقوا» انفسهم فيه ان ينتظروا فرصة

هكذا قال، واما الفرصة فهي ان يجدّ حادث من الحوادث، واذا كان السياسيون في كل بلاد العالم لا يخلقون الحوادث، وانما يستغلونها، فلا بد ان الجماعة ينتظرون مخرجاً حادثاً — يستغلونه ويستطيعون باستغلاله ان يفتحوا أمامهم باب الدخول في الانتخابات أو الوصول الى مجلس النواب الحاضر

والى ان يجدّ الحادث نقول للجماعة الى الملتقى!!

أما ما يذيعونه في جرائدهم أو في «الاهرام» فالمقطم عن محمد باشا محمود وما يجده في انكلترا فليس الا من باب تسكين الخواطر الثائرة عليهم واستبقاء مطامع الذين اعتادوا استغلال النفوذ!!

***

التليفون والتجارة به!

من اسوأ ما كان لحضرة صاحب السعادة عبد الحميد سليمان باشا في ادارة مصلحة التليفونات انه جعلها تجارة لا ينظر فيها لراحة الجمهور ولكن ينظر فيها لمصلحة الخزانة بعجرفة وتحت حاجة المشتركين الى هذا العمل الحيوي والذي أصبح من مستلزمات الحياة

دعك من ان المصلحة تتقاضى الذي يكون له اكثر من تليفون واحد اجراً على كيفية وضع الاسم في الدفتر وأجراً على النسخة العربية وآخر على النسخة الافرنكية، ودعك من استبدادها في منح خطوط خاصة بأجور جامدة وباهظة وو... وتعال اسمع مثلا ان ادارة لوكاندة وندسور بالاس في الاسكندرية ارادت ان تضع في كل غرفة من غرف الفندق تيليفونا فصمم عبد الحميد باشا سليمان على أن يتقاضي منها على كل تيليفون في كل غرفة اجر فرع خاص

وبقيت المكاتبات تروح وتجيء بين ادارة الفندق وادارة مصلحة التيليفونات وراس الباشا عبد الحميد سليمان والف سيف الا أن يأخذ على كل تيليفون في كل غرفة أجر فرع خاص، وأخيراً تنفست ادارة الفندق الصعداء بتخلي سعادته عن ادارة السكك الحديدية، ورأى مديرها الجديد أن لا يكون جامداً في

تنفيذ اللوائح خصوصا وان الاصل فى التشريع تسهيل المعاملات لا تصعيبها وتعقيدها والكسب للخزينة العامة فى دائرة المعقول فاتفق معها على ما يتبع فى أوروبا فى مثل هذه الفروع

وكم سيجد معالي شفيق باشا أمامه من تعقيدات كانت لا تعمل بدافع المصلحة العامة وانما تعمل بدافع المصلحة الخاصة أو التعنت أو الجمود ؟؟ ثم كم سيجد أن الخزينة العامة خسرت من وراء هذا التصرف خسارة قد لا يعوضها إلا تصرف حازم ؟؟

***

أكشاك بلدية الاسكندرية !

عمدت بلدية الاسكندرية الى اصلاحات كثيرة خلقت فيها المدينة خلقا جديداً وجعلتها تضارع بجمالها أعظم موانىء البحر الابيض المتوسط بل وتفوقها جميعاً

ومن ضمن ما لجأت اليه البلدية في تجميل الاسكندرية انها أقامت على شاطىء البحر في سيدي بشر أكشاكا كا غاية الجمال بقصد تأجيرها. ولكن أتعرف ما هي الكيفية التي تؤجر بها هذه الاكشاك وكيف تؤجر ؟؟

يجب لتؤجر « كشكا » ان تنزل من مصيفك فى الرمل الى سراي البلدية وان تبحث عن القسم المختص ثم ان تقدم طلبا وتقف على الابواب وتتردد أياما ليباح لك التأجير ! !

الله الله على دي عملية تجارية والا بلاش!!

لماذا لا يقيم موظف خاص بجوار الاكشاك يفوض فى التأجير فيؤجر لمن يطلب الايجار في الحال ؟؟ ولماذا لا يكون الايجار لمدد مختلفة فيستطيع الواحد أن يؤجر كشكا لمدة أسبوع أو خمسة عشر يوما أو شهراً بدل ان تبقى هذه الاكشاك تنتظر من يؤجر احدها سنة كاملة أو « سيزونا » كاملا ؟؟

الله لا يحكم على حد بالتجارة الميري ! !

والله لا يحكم على « الميري » بالتجارة لانه يصح وقتذاك المثل : اللي ما يهمك وصي عليه جوز أمك !!

***

شنطة « الرئيس الجليل » !

قصد النحاس باشا محطة مصر صباح يوم الجمعة الماضي وركب القطار ولكنه عاد فنزل منه وقد تحرك لا لشيء الا لأن شنطة صغيرة من شنطه أو « محفظة » من محافظه سقطت بين العجلات ، وأخر دولته سفره لأجل هذه « الشنطة »

فضل دولته أن يتأخر لأجل الشنطة على أن يستأنس فى السفر بوليم وست عائدة ، ولله فى « شنطه » شؤون ! !

وهل كانت الشنطة مهمة تستدعي أن يتأخر الباشا — كله — لاجلها ؟؟ ولماذا لم يطلب دولته ولو من سكرتيره مأمون افندي الريدي أن يتأخر هو ويلحقه بها ان لم يكن بها هذا المهم الذى يستدعي تأخير دولة « الرئيس الجليل » ؟؟

لا بد ان الشنطة كان بها قوام دولة الرئيس ، ولا بد ان دولته لا يستطيع أن يعيش الا بهذه الشنطة ولذلك تأخر

فالشنطة الجليلة تستحق تقدير الوطن وتستحق أن يتبارى الزجالون والشعراء فى وصف الشنطة وضرورتها لحياة الرئيس الجليل

وأنا اقترح على ادارة الكشكول أن تفرض مكافأة قدرها خمسة جنيهات لكل من يجيد في قطعة زجلية أو شعرية وصف شنطة الرئيس بشرط أن لا تزيد القطعة عن عشرة أبيات ! !

***

البلديات والاحتكار

كان فى مدينة طنطا وابوران لعمل الثلج وفي سنة ١٩٢٦ طلب « خواجا » من البلدية ترخيصا بوابور ثالث ثم اتفق هذا «الخواجا» مع أصحاب الوابورين الاولين ان يعطاهما فى نظير ان يأخذا منه جعلا سنويا

واستبد « الخواجا » بالاثمان كما يشاء اذ وصل الى ان يبيع لوح الثلج بثمانية قروش صاغ ، ورأى العزبي باشا مدير طنطا الجديد ان الاهالي يضجون بالشكوى من هذا الغلاء الفاحش فاستحضر « الخواجا » وطلب منه ان يتوسط فى الامر وان يبيع اللوح بستة قروش وراس « الخواجا » والف سيف ان لا يفعل

واضطر العزبي باشا ان يصرفه على ان يرى فى رفع هذا الضغط طريقة أخرى

وفي عصر اليوم الذي رفض فيه «الخواجا» ان يخفض الثمن زار العزبي باشا وابور مياه البلدية واثناء تفقده وجد به جهازاً سأل عنه الباشمهندس فأجاب انه جهاز لصنع الثلج

وطلب العزبي باشا من الباشمهندس ان يباشر حالا عملية صنع الثلج فى وابور مياه البلدية ليخفف الضغط عن المدينة وليخلصها من استبداد هذا «الخواجا» بها، فاعتذر الباشمهندس بأن الجهاز غير مستعد وانه محتاج لتصليحات كثيرة . وبعد مناقشة ودراسة قال سعادته للباشمهندس.

— هل هو غير مستعد او انك انت متفق مع « الخواجا » ؟؟

ثم قال له :

— اختر لنفسك شيئاً من اثنين ، اما ان تترك وظيفتك لغيرك فلا تباشر عملك غداً واما ان يكون فى منزلي صباحا لوح ثلج من صنع هذا الجهاز اتناول بمائه طعام الفطور

ورأى الباشمهندس العين الحمراء فاضطر

لاجابة طلب سعادته وكان ان افطر العزبي باشا بماء مثلج من جهاز وابور البلدية !!

ووزع العزبي باشا يومها الثلج مجاناً على المدينة كلها ثم أمر ان يباع لوح الثلج بقرشين ونصف .

واذا كانت مدينة طنطا تحتاج ثلاثة آلاف لوح فى اليوم فان فرق الثمن فيها بين ستة قروش وقرشين ونصف ماية جنيه مصري وخمسة فى اليوم

وحبذا لوان كل البلديات راعت فى خدمة الجمهور ما راعاه رئيس بلدية طنطا

« منفرج »

وكيل الـكشكول والثغر

ليس لجريدتي الـكشكول والثغر وكيلا عاماً فى الوجه البحري والقبلي خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى إيصالات مطبوعة مختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات فى جريدتي الثغر والـكشكول

حديد انتشتاد
أعظم تجديد للقوى
جوليوتي أورسته وش
تليفون ٤٩٥٩ عتبة
٢١٥١ اسكندرية

شنطة النحاس

علمت البلاد أن حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل له شنطة ، سقطت منه على قضيب سكة الحديد ، فى محطة مصر ، وابى ان يتركها ويسافر فيرسلها اليه بعض مودعيه فى البريد ، أو فى قطار الركاب الذي يسافر بعد الاكسبريس ، مثلا ، فتخلف عن الاكسبريس وعاد إلى داره مغضباً ، حانقا ساخطا ، باكيا ما خطا ، وسافر بعد ذلك ، وقد اختلفت الاقاويل في شنطته ، فمن قائل ان فيها مكحلة ومروداً ليعينيه ، ولو صح هذا لتركها فترسل اليه ، ومن قائل ان فيها مشطاً ومرآة ، ولباس حمام البحر ، فلم يشأ ان يسافر بغيرها فيطلع عليها بعض أولاد الحلال ، فيتخذها لهو حديثه ، وطرب سمره ، وتفكهة مجلسه ، ففتحنا هذا الباب للشعراء ليقولوا في شنطة الرئيس الجليل ، ما يلهمه التخيل ، على شريطة ان لا تزيد القطعة عن عشرة ابيات ، قال صاحب الامضاء :

ثقلت شنطة الرئيس فخرت — منه تحت البجور فوق القضيب
فاذا سكة الحديد لهيب — تحت رجلي رئيسنا المحبوب
واذا للرئيس حنجرة تقـ — ـذف من نقربي حجار وطوب
قال لابد شنطتي أن تردو — ها والا فمن محال ركوبي
فاذا بالبجور يصفر ضحكا — ساخراً من كلامه المقلوب
يالها من شنطة يخاف عليها — أن يرى الناس ما بها من عيوب
من لباس الحمام أو فرشة الشعر — وموسى ومن زجاجات طيب
أفهذا هو الجهاد الا بعـ — ـداً لكم ليس رأيكم بمصيب
كل حزب له السياسة لون — وأرى ان لونكم قباقيبي

« حزنبل »

***

شنطة الزعيم

يا شنطة لزعيم الوفد قد سقطت — يوم الرحيل . وهم من قبلها سقطوا
لولا القضيب لما باتت محطمة — ولا رآها خصوم الوفد فانبسطوا
لو كان خبأها فى الجيب ما وقعت — لكنه خاف ان الجيب ينشرط
فيها الدواء لعينيه وقيل بهـا — مذكرات وأسرار . وذا غلط
نحاس باشا زعيم الوفد صار به — كالفأر تعنوا الى سلطانه القطط
فخري وغالي وسينوت ووليمم — هم الذين على أفكاره ضغطوا
قاد الرعاع الى نصر ومن عجب — سلاحه الطوب والاشجار والزلط
بالله ماذا يكون الأمر لو صنعت — له القنابل فى ناديه والبلط
أيحزن الوفد من تحطيم شنطته — حـزنا عميقا وفي اعضائه شنط
أقسمت بالله أيمانا مغلظة — ان الزعيم سرى فى عقله العبط .

(رقيب)

دائرة المعارف الوفدية

حرف العين

عتو — قال الاصمعي خرجت الى البادية ...سب القبائل لاسمع مالم اسمعه من اللغة وكنت بزي الاعراب على بعير اسود يمشي كالماء فى المنبسط من الارض فاشتدت عليّ الهاجرة فلجأت الى بعض الشعاب للمقيل فاذا خيمة تلوح من بعيد فحثثت بعيري حتى انختة أمام تلك الخيمة فخرجت اليّ فتاة كالظبي وردت تحيتي بأحسن منها فاستقيتها فجاءتنى بعس فيه لبن وعسل فشربت وقلت الماء أحب اليّ فجاءتنى بزق فيه زلال بارد فارتويت وجاذبتها أطراف الحديث فعلمت انها سبية اخذها عات من عتاة الصعاليك اسمه النمر بن زرعه ابن عبد البر الكنانى وقالت انج بنفسك فانه اذا رأى بعيرك هذا قتلك وانى لاهم بالركوب اذا بالاعرابى يملأ الجو بغبار حوافر جواده فأيقنت انى هالك، ولم يكن الا مقدار مضغ اللقمة حتى دهمني وقال انتسب فقد تكون لك صلة رحم فقلت أنا فلان، ولا اذكر بأي اسم تسميت له وانتسبت الى بنى ذهل فرحب بي وأنشد

سقاك الحيا يا أرض اسماء من ذهل
بنفسى ومالي والاحباء من اهلي
متي تجمع الايام بيني وبينهم
علي الود من بعد العداوة والقتل
قتلت اخاها والملثم عمها
وفرقنا ماهرق الدم من جهلى
كفعل بني النحاس وفدا بن مهجص
غداة استبدوا بالدساتره الهبل
فصبوا عليهم جردل الظلم مترعا
وجروا ابن محمود وهيكل بالحبل
وانساهم الذل العداوة فانضووا
وساروا الى النحاس فى سبل الذل
واصبحت الاعداء فى الغلب اخوة
وباتوا سواء حذوك النعل بالنعل

ولا ادري من اين علم النمر بن زرعة ان النحاس عتا عتوا كبيرا واذل محمد باشا محمود بعد ان بلغ من الكبر عتيا وقد اضربنا عن بقية حديث الاصمعي لطوله وبعده عن الغرض

العين والثاء

عثت — العث ماتتأكل به الثياب المتروكه وهو العتة بكسر العين وتشديد التاء قبل التاء الهائية وهي لغة العوام والوفديين والدكتور محجوب ثابت يغسل لحيته كل يوم ويجففها فى الشمس وينفضها خيفة ان ياكلها العث او تاكلها العتة

عثكل — تعثكل كلام الشيخ رشيد اختلط وتلبد كما يتعثكل خوص الجريدة من النخلة، قال امرؤ القيس

وفرع يزين المتن اسود فاحم
اثيث كقنو النخلة المتعثكل
لها ريحة كالوردة اللي يشيلها
على صدره النحاس بعد التكحل
فيالك من شغل عليه تضاحكت
بنو نهشل بعدا لكم آل نهشل

ولسواق اعبيل فخري عبد النور شعر متعثكل ولغد مهدل وانف متدلدل ويسوق فى الشارع والمنزل، قالوا وكيف يسوق فى المنزل قال حوش منزلنا واسع، وهو حقيقة واسع او كما قيل

عثن — كان حمد باشا ملتحيا وكان اذا سمع بان لاحد اصحابه عزبة او بيتا يملكه اغتاظ فنتف عثنونه من الغيظ، والعثنون شعر الشفة السفلى فوق اللحية، فلما كثر نتفه لحيته وكان ذلك اليما حلق لحيته واطال فى زر طربوشه فهو ملحي الطربوش، وحمد باشا هو الذي وقع من سلم بيت الامة فاصابه العرج ثلاثة ايام فقال فيه عبدالله بك لملوم

ان زاد الهم يفرج — والصبر كله فوايد
ماغاظني غير الاعرج — وقرايته فى الجرايد

العين والجيم

عجب — عجبت للاستاذ محمد عبد الوهاب حين يغنى كيف لايطير من خفته، وعجبت من الشيخ رشيد كيف لايغوص فى الارض اذا تكلم لثقله، واعجب للاستاذ عبدالعزيز الثعالبي الزعيم التونسي الكبير لم لايكون مدرسا فى الجامعة، وما اعجب الاستاذ احمد بك رشدي المحامى لم لا تاخذه مصلحة الاثار وهو موميا ولا شك فى كونه محنطا وهو المحنط الوحيد الباقي من قدماء المصريين الباقى الي آخر الدهر ليغيظ النحاحسة ويدعك انوفهم بالارض، الله يجازيه البعيد، عجبا عجيبا، والشيخ روتر اعجوبة، من الاعاجيب، ووليم مكرم معجب بنفسه وهو لايساوي قرص طعمية من غير سلطه، وعقل الشيخ عز العرب لايعجبنى، وفى لغة اخري مش عاجبنى، وما تعجبية، تقول ماسخف حسن يس فما للتعجب واسخف فعل ماض وحسن يس مفعول به وموضعه من الاعراب النصب كغيره من اعضاء البرلمان القديم ولحيته اعجوبة قال العجاج

عجبت للمنزل بالدراسة
يفقد من يدخله نعاسه
فيه بعوض كالحمام الزاجل
ينقر بالمنقار عين الراجل
يخرج من ماء الطريق الآسن
فيه الغسالات من الطواجن
وفي الطريق جبل الزبالة
لايستطيع احد مشاله
فاين انت ايها التنظيم
وانت اين ايها الحكيم

كيف يلهو الناس بسيرة النحاس

رواية شاهد عيان ليس بحالم ولا سكران

ذهبت وصديقاً لي آنس بصحبته وارتاح لمنادمته الى حديقة الازبكية فى الصباح التالي لليوم الذي ازمع فيه النحاس أن يسافر الى الاسكندرية مستصحباً مجاهده الكبير ومدامته.

فلما وقعت الشنطة ، تحت رصيف المحطة ، وقفز الباشا قفزته وأخذته ثورته وصاح صيحته فرقت بينهما النوى وشط بهما المزار فاقتعد هذا الرصيف واستقل ذاك القطار

أخذت أنا وصديقي مجلسنا تحت الأفياء، بين الخضرة والماء . وما هي إلا هنيهة حتى لفتتنا عن يمينا اصوات أناس يتحاورون ويتضاحكون وفى يد أحدهم صحيفة الاهرام كلما نظروا الى صدرها أغرقوا واستلقوا على ظهورهم من شدة الضحك

كانوا أربعة معمم ومطربشان وآخر من فتيان العصر قد ألقي قبعته على مقربة من قدميه فوق البساط الاخضر حتى لا تشغل الخوان ولا تعيق حركات الاخوان . ورأينا أمرهم فأرهفنا اسماعنا لنتبين ما الذي يبعثهم الى مثل هذه الخفة وهذا النزق واذا هي صورة النحاس يصخب من النافذة على الناس ، من سقوط الحقيبة.التي هي أصل البلية والمصيبة ! !

المعمم — وايه يعنى شنطة فيها قطرة وقطارة وعلبة قطن وربطة شاش . ده يستاهل انه يفرج الناس عليه بالشكل ده .

المطربش الاول — وتستاهل كمان انه ينط من القطار وهو بيتحرك ويسيب الناس اللي معاه في وديعة اللي ما تخيب عنده الواديع

المطربش الثانى — ما عايظنيش فى ده إلا كونهم عاملينه زعيم الأمة وفى كل خطوة له فصل زي ده يفضح أمم .

المبرنط — وهو الحق عليه والا على اللي عملوه .حد يشوف هيئه الجنان دي اللي بتنادي من الصورة بأعلى صوتها «فين طريق المارستان» ويقول عليه رئيس والا غلب الزمان .

المطربش الاول — اسكت يا شيخ انت وهو ،خلو الطابق مستور .أنا شفته من جمعتين راجع من جامع السيدة سكينة وطاير فى شارع السيوفية في أتومبيل متشعلق على سلالمه نص دستة أولاد بجلاليب وطواقي وبيجري وراه عشرين تلاتين عيل زيهم ما يزيدش سن الواحد منهم عن ثمانية لعشر سنين فكرنى بالمرحومه الشيخة صديقة خناقة القطط اللي كانوا عيال الصليبة كلما هلت فى سكة يطيحوها قدامهم ويزقلوها بالطوب .

المبرنط — كله كوم وعبارة نطه من الوابور ورا الشنطة كوم . ده لو كنت هناك معايا وشفته زي ما شفته أنا نازل من العربة البريمو قفز وماشي مهرول يشوح بايديه ويلطش برجليه ويزعق من قرونه « يا ناظر المحطة ، يا معاونين يا ملاحظين اخص عليكم ، الف اخص عليكم ، أما حقيقة ناس دون ، هو صدقى أمركم تمشوا القطار قبل ميعاده بدقيقتين لاجل تعاكسوني ؟ طيب استنوا يجي يوم وأنا أوريكم» والشيالين يرمحوا وراه وبياعين الجرائد طايرين ماهم لاحقينه وعدوك حاجة تقرف وحاجة تقصر الرقبة وتسود الوش . وما صدق تلايم على الشنطة من ايد واحد شيال نزل جابها له وخد في وشه روح لا تروح لحد ما وصل الاتومبيل ركبها وانخفى

المطربش الثاني — الا تقوليش الشنطة اللي خلت البرجين اللي فاضلين فى عقله دي فيها ايه خايف عليه . مش عبارة قطرة وبخيخة. دي لازم يكون فيها اسرار مهمة

المعمم — يا شيخ فضك بلا اسرار بلا ديل الحمار . هو اللي زى ده يأمنوه على اسرار ؟

المبرنط - يمكن فيها ممنوعات أو محظورات ؟

المعمم — ولا دي يخرج من كوعه يشيلها. دولته اجبن منه ما خلق سيدك . ما يغركش الزعيق ده فى الخلا ، ده تريم فارغ شخطة تلمه .

المطربش الاول — غاية ما فيها من اللي يخاف على وقوعه في ايد غيره جواب من محمد محمود أو حامد محمود يبشره بالفشل وخيبة الامل

المبرنط — العفو ! هو وليم يسلمه حاجة زي دي ؟

المعمم — يمكن جواب من الست فيرا .

المطربش الاول — أو دعوة من فاطمة رشدي لافتتاح المسرح

المعمم — أو شوية تراب من كنسة الشعرانى جايبها له عبد الحميد البنان يتحجب بها

المبرنط — ابداً ، لا كده ولا كده ! غايته ده صورة الست نبوية موسى شايلها زي حرز .

المطربش الثانى — يشيل صورته هو أولى. ما اسخم من ستي الا سيدي .

المعمم - وهو وشه ما هو حامله ما بيفارقوش. أمال هو ايه اللي جايب البخت وخلاه بقى رئيس وزارة ؟

المبرنط — يكون فيها ما فيها . وحياة ربنا لو كنت أنا من بوليس السكة الحديد ما كانت تفوت مني من قبل ما افتحها واشوف فيها ايه اللي خرج عقل دولته كده .

المعمم — وايه اللي كان يسوغ لك قانونا انك تفتحها

المبرنط — أي واحد ينازعه في ملكيتها وكل واحد منهم يعطى أمارتها وأنا افتحم اللمعاينة

المعمم — أما برافو عليك يا ولد. ويا أخي البوليس ده ما التفتش لدي ليه فى وقت زي اللي احنا فيه

المطربش الاول — بوليس مين يا جدع! بوليس رسل باشا اياك؟

المعمم — رسل باشا؟

المبرنط — يعني ابن ذوات وبس. وصحيح تلاقى الطول واحد والدلع واحد والنغمة واحدة وبعد كده ، النتيجة واحدة . الخالق الناطق تقولش فوله وانقسمت نص مقشور ونص فاضل بقشرته .

المطربش الاول — شيء مصفى وشيء بتفله زي مابيقولوا

المطربش الثاني – برده كده . ده رايق ود كما عكر

المعمم — رايق وفايق وحق اللي خلقك. حد زيه داير يتنطط من مؤتمر لمؤتمر وسايب البلد تضرب تقلب

المبرنط — بيشتغل فيماهواهم . في المحدرات ياجدع.

المعمم — وهي امتنعت يا اخينا . ده كلما بتزيد حرارته في مقاومتها درجة بتزيد حرارتها فى الارتفاع عشر درجات

المبرنط — ما بيده . هو بيعمل اللي عليه والباقى على الله

المطربش الاول — طيب هو حد قايل حاجة . لكن ماجعل الله لرجل من قلبين في جسم واحد

المعمم — ولا من عقلين في رأس واحد. هى المغيات وحدها بتطير مليون عقل

المطربش الاول — ياراجل انت وهو حوشوا لسانكم شوية . مش كل الطير اللي يتاكل لحمه .

المطربش الثاني – وهم بيقولوا حاجة ؟ ياشيخ خلي الواحد ينفش بلا كتمة نفس . دانا حاسس اني رايح اتخنق من كتر ماباشوف وباداري

المطربش الاول — وانتم يعني مالقيتوش غير المضيق ده تدخلوه . ما الدنيا اهي واسعة قدامكم وما فيها حاجة تسر القلب

المبرنط — يدبرها صاحبها . احنا لنا اللي يقع تحت نظرنا . شيء بنشوفوا نقول عليه . هو لازم الواحد يطق ويموت كمداً ؟

المطربش الاول — بعد الشر عليك من الموت . هى الولاده جابت منك كام واحد ؟ قول يا اخويا على كيفك قول . بس فى عرضك خليك فى الدايرة البلدي بتاعتنا وابعد عن الخصوم الشرفاء المعقولين . دول ما بيعرفوش هزار ويمكن الوفد كمان ياخد على خاطره علشانهم. شوف بسلامته النحاس وجماعته ما بيشلقوش الا الحكومة بلادهم . أما الانجليز فغايته واخد على خطره منهم. « يا الله اتركوا الحياد وتداخلوا في أمورنا واحنا نبقا حبايب » « حقوقكم على عينا وراسنا وان كنتم عايزين فوقهم حقوق . مرحباً بكم . بس شيلوا لنا صدقى باشا وسيبوا لنا محمد باشا محمود احنا نلهيه بما قسم ورزق ».
« الاجانب بتوعكم دول فى عنينا من جوا واوعوا تخليهم يفرطوا فى امتيازاتهم لان ذمتنا ما ترضاش انهم يتحاكموا قدام القضا الاهلي . وقبل ذلك قال سعد رحمه الله « ان الامتيازات دي رشوه نقدمها للاجانب » . وقال « الانجليز أصدقاء شرفاء معقولون » وقال أيضاً « نحن لانثور على الانجليز وانما على الحكومة » وقد صدق الله العظيم فقد ظل سعد وظل جماعته من بعده ثائرين على كل حكومة تقوم في البلاد من غيرهم وظل سعد وظل جماعته من بعده يتملقون الانجليز زعما منهم انهم أصحاب البلاد وذوو الامر فيها وان السلطة في يدهم يهبونها لهم متي شاءوا وينزعونها منهم كلما أرادوا. على هذه السياسة الحكيمة والخطة القويمة يجب أن نسير لنعيش فى أمان وطمان وهيلا وهيلمان ياحضرات الافاضل مش تروحوا تتفزحوا على رأى الدكتور محجوب وتبحلقوا فى السما يمكن تشوفوا نجمة محروقة أو كوكب مش ماشي فى أدبه تطلعوا له لسانكم وانتم مش واخدين بالكم من الحفرة اللي تحت رجليكم يا الله السلامة واحد منكم يطب فيها على وشه.

المعمم — يسلم حنكك والله كلام زي الشهد بحق وحقيق توبه يا أخي على ايديك ما بقيت أقول تلت التلاتة كام . الانجليز دول لازم يكون لهم حكمة فى كل شيء يعملوه

المطربش الاول — ميت الف حكمة فى بعض . انت عايز حكمة أكتر من كونهم غمضوا عنيهم وكموا حنكهم لا يمنوا على النحاس بنظرة ولا بيريحوه بكلمة لما طيروا الحبة العقل اللي كانت في راسه وسابوه يهاني فى الشوارع زي المجنون اللي استغفل التمارجية وهرب من الماريستان .

المبرنط — معذور يا أخي الله يكون فى عونه ولا يحكم عليك بزوال النعم . بدك إيه امال ؟ عايز حضرتك انه طول نهاره يقعد يجدل خوص عند ضريح سعد أو يروح بيت الامة يساعد خدامين الست صفية فى فمين غسيل أو طيتين عجين . اقله خالص في نطه وقزحه بيخلي الحكومة تخرج له شوية عسكر ياخدوا له تعظيم ويضرب لهم سلام وزي ابو الحسن المغفل ما ظن نفسه خليفة بفضل ما هو مفتكر انه لسه رئيس وزراء . قوم بس خلى الحكومة تمنع العسكر دول وتستبدلهم بكام عصبجي

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم — ١٨ — تليفون رقم ١٥ - ٦٢ — ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع مايطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

تكريهم لمنع الاولاد من الجري وراه وهو تنسد نفسه ويكرتن في بيته لا يخرج ولا يدخل .

المطربش الثاني — والله فكرة ! مين يطولني صدقي باشا وأنا أقولها له يمكن تعجبه وتدخل مزاجه .

البرنط — اكتب له بها جواب والا ابديها له على صفحات جريدة .

المعمم — وهو ناقص ! ده لا بد له في سيبان النحاس ده غرض مخصوص .

البرنط — غرضه انه يفضحه باعماله ويقرف الناس منه

المطربش الاول — وقد حصل باذن الله . مين يشوف الهم ده كله ويبقي فيه وش يقول ده رئيسي . مافيش الا شوية عيال مأجورة للتهويش وكبشة حشاشين من اللي لسة فاكرين حكايات عنتر والزير سالم . وسلامتك وتعيش .

البرنط — ضم لهم من فضلك بعض الموظفين الساخطين لعدم الترقية . عسكري عايز ينط مأمور قسم ، ومعاون بوليس فاكران النحاس بكره يرجع ويعمله مدير ، ومأمور مركز مايرضاش الا انه يبقي وزير الخ الخ

المعمم — انت دخلت في الغميق ياجناب المسيو . والا غرضك تقف في قفص الاتهام سيمتريا لصاحب الثغر والكشكول . لايموها بقا من فضلكم ويا الله بنا نخلوا كل واحد في همه .

البرنط — على رأيك احتى القعده طالت والدنيا حررت . يا الله . وقاموا فقمنا . وماروينا الا الذى سمعنا . وناقل الكفر ليس بكافر والسلام .

طبق الاصل

« محرر المنام »

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لايلتفت اليه

٢٩٤٨ انه في يوم الاثنين ٢٤ اغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التالية له اذا لزم الحال بالنغميه

سيباع بطريق المزاد العلنى العمومى ٤ اراد قمح مواشي ملك خليفه محمد كمالي من الناحية المذكوره المتوقع عليهم الحجز بتاريخ ٢٧ يونيه سنة ٣١ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة المنيا الجزئيه الاهلية في القضية المدنية ن ٢٦١٧ سنه ٣٠

وفاء لمبلغ ٥٠٨ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب محمود عبد العال عزب من العمره تبع مركز نجع حمادي

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٢٩٦٨ انه في يوم السبت ١٥ أغسطس سنة ٩٣١ والايام التاليه بعد بأدفو بحري بالكروم البحريه سيباع أشياء موضحه بمحضر الحجز المتوقع عليهم في ٢٧ يونيه سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٢٥٤ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر نفاذاً للحكم المدنى ن ١٣٣٤ سنة ٩٣١ كطلب الحرمه زهره سالم الوكيل عنها احمد سالم من بندر أدفو بحرى ضد ابراهيم هلالي سيد من الناحيه المذكورة

فعلى المشترين الحضور

اعلان

٢٩٥٩ في يوم السبت ١٥ أغسطس سنة ٣١ بناحية الهوبشات مركز طنطا ويوم الاثنين ١٧ منه بسوق طنطا اذا لم يتم البيع في اليوم الاول سيباع منقولات موضحه بالمحضر ملك عديله عبد الرؤوف من الناحيه نفاذاً لحكم محكمة مركز طنطا ن ١٥٥٨ سنة ٣٠ حجز عليها تنفيذيا في ١٦ يوليه سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرشا خلاف النشر كطلب نبيه محمد سراج من طنطا بكفرة علي أغا بحارة أبو حسين

فعلى المشترين الحضور

فى المجالس والمنتديات

« ولسه ياما بكره نشوف »

سعادة محمود عبد الرازق باشا وكيل فلول الاحرار الدستوريين ولا تنس أنه شقيق الشهيد حسن عبد الرازق باشا أحد ضحايا الاغتيالات الوفدية بلغ من حبه الآن للوفد أنه يكثر من الترنم بأخلاقهم وذكر مناقبهم. ولفت أحد جلسائه الظرفاء نظره في رفق الى هذا الغرام الكاذب فقال له ألم يحدث خلاف بينك وبين المرحوم أخيك حسن باشا ولو مرة في حياتك قال الباشا أبداً أبداً فانه رحمة الله عليه كان كابي وسكت الظريف وسارع الباشا الى منديله يمسح العرق الذي تصبب من جبينه ثم تحول الظريف الى سؤال آخر فقال له وهل يستطيع سعادة الباشا ان يدلنا على موقف حزبه من الوفديين قال الباشا نعم. نحن نريد أن نبقى كما نحن لانقبل حكما « احمر ». ولا نشترك في حكم بحيث اذا تشكلت وزارة وفدية « بعد عمر طويل » فاننا لاندخلها وانما نحتفظ بكرامتنا « شاء الله يا كرامه » ونقف موقف الحكم فى تصرفات الوزارات نصفق استحسانا اذا أصابت في ادارتها ونهاجمها اذا ضلت الطريق السوى ثم نرشدها الى خير المناهج التي يجب أن تسلك سبلها، أو في الواقع يقوا « أغوات »

« المحروس »

النقراشى افندي حامل المدالية الذهبية ووزير المواصلات فى الوزارة السابقة النحاسية مراقب لأنه اتهم فى حوادث الاغتيال السابقة ونجا بأعجوبة هيأها له دفاع معجز أحكم ترتيبه فخر المحاماه المرحوم احمد بك لطفي فأنقذ رقبته ورقبة زميله احمد افندي ماهر من حبل عشماوي. وجوزي من الوفد جزاء سنمار فمن المعقول أنه بعد أن ظهر فى الوجود « قنابل » أن تضع ادارة الامن العام يدها على كل من سبق اتهامهم فى مثل هذه الارتكابات فتراقبهم وتضيق الخناق عليهم ولا تمكنهم من إيذاء الناس وإيذاء انفسهم والوقاية في كثير من الاحايين خير من العلاج. فهو يسير دائماً فى عربته والبوليس الملكي فى أثره في عربة أخرى ويريد « نقرش » أن يدل الناس على أنه مراقب فيبرهن فى الوقت نفسه على استحقاقه « للبطولة » فهو كل صباح يمر بمشارب قهوات العاصمة ويجلس فى كل قهوة بضع ثوان ثم يشير الى عربة البوليس لجلسائه استهزاء بالفكرة واشهاراً للبطولة. ولو كنت مكانه لقتلت نفسي فى البيت الذي يتمتع بسكنه فى غفلة الوزارة الصدقية. وهو واسع الرحبات كثير الشرفات يزدان بحديقة غناء وينساب اليه احباب ساكنه وأصحابه. في غسق الليل ووضح النهار مع أن البيت وقف على موظفى الحكومة وحدهم. ونذكر أن حسن أنيس باشا كان يقطن بيتاً من هذه البيوت فأكرهته الوزارة الوفدية على اخلائه ولم ترع للظروف حرمتها ولا لهذا الموظف الكبير مكانته. فلماذا يبقى « نقرش متمتعا بنعمة هذه الميزة وهو يحارب الوزارة ويهزأ فى المجالس بها وبمراقبتها، اليس موظفوها المولون لها أولى بالاستمتاع بهذه الميزة من هذا « المحروس »

برده رأي!

تحدث عباس افندي محمود العقاد الى بعض جلسائه عن الصحافة فى العهد الجديد - ونشهد لله أن الستة شهور التي نزل فيها ضيفا على توفيق باشا عبد الله هذبت كثيراً من آرائه - قال لو كنت مكان صدقي باشا لأبحت اصدار الصحف من غير شرط ولا قيد ويتركها تقاتل بعضها الى أن تفنى عن آخرها « وأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الارض » وهكذا يرشد الحكومة أحد خصومها الذين نالوا وسام « البطولة » أخيراً الى ما يمكن أن يكون فيه القضاء على أرباب نعمته

مراية ولبيسة جزمة ولباس

كان المظنون أن تحوي حقيبة دولة النحاس باشا وثائق هامة أو صوراً ممنوعة.. أو بضع آلاف من الاوراق المالية على الاقل من فئة الجنيه لكن خاب الرجاء وصدمت الامة في تخميناتها عن محتويات حقيبة زعيم الامة بعدان اتضح انها لم تزد عن مراية ولبيسة جزمة ولباس حمام « بقرش »

ستة آلاف جنيه فى اسبوع

كان حكمدار الوفد الذي كان مديراً من فضلك وفى غفلة الزمان أيضا يتحدث فى الاسكندرية عن قوة الوفد فى الوقت الحاضر فقال وهل أدل على القوة من أن تحوي خزينتنا فنجمع في اسبوع واحد ستة آلاف جنيه من انصارنا وفي هذه الازمة! قلنا ولعل مثل هذا « الجمع » « واللم » في أيام الضيق الحاضرة يكون سبباً للفت نظر الحكومة لهذه العصابة فتحرم عليها نهب أموال السذج. وكما انها تضع يدها على الدجالين وضرابى الرمل وشوافين البخت ومن يدعون ابراء الاصم والابرص بكتابة الطلاسم والتمائم فتضعهم في سجونها وتمنع آذاهم عن رعاياها فكذلك يجب أن تضرب على أيدي تجار الوطنية لأنهم يغررون بالمساكين من انصارهم وينهبون أموالهم ويمنوهم بالوعود الكاذبة والآمال الضائعة عندما يعودون الى الحكم وما هم بعائدين.

النحاس باشا ممثل مسرحي غير موفق

عودنا النحاس باشا ، كما عودنا المرحوم سعد باشا من قبل — انه كلما وقع فى ورطة ، طار النوم من عينيه الرامشتين واطلق للريح ساقيه وقال يا « فكيك » وزاغ واختفى ، كما تزوغ بغلة جحا ، وتختفى حمارة المسيخ الدجال !

ولعل الناس لم ينسوا بعد يوم أصر - وهو رئيس وزارة - على المضى في بسط قانون الاجتماعات لبحث البرلمان ، ويوم ابت انجلترا عليه ذلك ، وعززت اباءها بمداعبة عملية فارسلت أساطيل التاج البريطاني الى ثغر الاسكندرية ... وكيف دولته ذعر اذ ذاك وروع وبلع قانونه - وهو ساخن يلهب الاحشاء ، وأجل مشروعه الى الدوزة القادمة — والتى لم تأت بعد — وهو يصلي ويسلم ويسبح باسم الحل المشرف السعيد ، اذ رأى فى ذلك انه حل مشرف سعيد !!

ثم لعل الناس لم ينسوا — ويستحيل عليهم ان ينسوا — يوم أدلى لمراسل صحيفة المانية بحديث ملؤه الهوس السياسي ، وكيف انه بمجرد ان رأى ان عين الانجليز قد احمرت وكاد ينبعث منها شرر الغضب بادر — في سرعة بغلة جحا وحمارة المسيخ الدجال — بتكذيب الحديث ، والتنصل من مسئوليته وأخذ يقسم بكل محرجة من الايمان انه برىء منه ، وان هذا الحديث مدسوس عليه ، وان الله على كل « تغي » ، وعلى الباغي تدور الدوائر !

وكما ان الناس لم ينسوا هذا النوع الحديث المستظرف من زعامة بيت الامة ، أو من بطولة النحاس باشا ، فكذلك لم ينسوا سائر المواقف التي وقفها دولته من أحاديثه التى يمليها على مندوبي الصحف ، والتي حين ينتهي أمرها الى دائرة « السين » و « الجيم » تراه كالنعامة وقد قص اثرها الصائد ، فهى تشيل فوق رمال البيد ، حتي اذا نال منها تعب العدو غيبت رأسها الاحمق الصغير في طيات الرمل ، وهى تحسب أنها أصبحت في مأمن من عين الصائد وشباك الصيد !!

***

واليوم يطالعنا دولة الزعيم الجليل بلون من البطولة « اياها » ، والتي لا نعرف .. أهو الذي جنى عليها أم هى التي جنت عليه . . . تلك البطولة المسرحية الصاخبة الداوية ، التي لا تعمر أكثر من دقائق فاذا انتهت هذه الدقائق اسدل الستار ، فاذا ما رأيناه وهم فى وهم وخيال فوق خيال ...

أدلى دولته بحديث الى مندوب جريدة المعرض البيروتيه في مصر ، وحرص المندوب على ألا اتفلت منه أى كلمة أو حرف من حديث الزعيم الجليل ، وهو الحديث المعروف الذي نفث دولته عن نفسه فيه ، فملأه طعنا في قضاء مصر وقذفا فى عدالة مصر وتعريضا كله سفه بأهل العدل والقضاء من رجال مصر

واستنكف كل من يشعر بشىء من كرامة بلاده ويعتز بيسير من كبرياء قوميته ، من هذا الحديث وما تفيض به عباراته من تعريض وسباب في اقدس هيئة مصرية ، هيئة العدل والقضاء .

ورأت النيابة العمومية ان تحقق في أمر هذا الحديث ، فاستدعت مندوب الصحيفة التي نشرته ، وسألته عما اذا كان النحاس باشا هو الذي ادلى به ، فأجاب بالايجاب ، وأضاف على جوابه بأنه أولا .. لا يجرؤ على أن يختلق حديثا على رجل مثل النحاس باشا . وثانيا انه لم يعرض الحديث عليه قبل نشره لانه لا يخطر بباله ان دولته — وهو الذي أدلى به كلمة بعد كلمة — يعود فيكذبه او يزعم انه لم يفض به

ولما جاء دور النحاس باشا ، ولما بدأت النيابة تسأله عن هذا الحديث ، أسرع فقال انه كذب فى كذب .. كذب محض ، من أول كلمة فيه الى آخر حرف منه . انكر دولته الحديث بقوة وادعى انه مزور عليه ، فلم يستطع المندوب المسكين الا أن يضرب كفا بكف ، والا ان يعتقد — على حدما يظهر — ان النحاس باشا حين كان يدلي اليه بذلك الحديث المشئوم هو من غير شك غير النحاس باشا الذي يقول للنيابة ، عينى عينك ، انه حديث منسوب اليه بغير حق ومدسوس عليه زوراً وبهتانا

لئن كان هذا القول صحيحا فاين كان دولة الباشا النحاس منذ اليوم الذي ظهر فيه هذا الحديث الي اليوم الذي استدعته النيابة للتحقيق معه بشأنه ؟ ولئن كان منسوبا اليه بغير حق ومدسوسا عليه زورا وبهتانا فلم لم يبادر الي تكذيبه منذ قرأه وقرأه الناس أجمعون ؟

نحن لا نحاول ان نعرض للامر من ناحية هي من حق القضاء وحده ، ولكنا نعرض لناحية من زعامة الباشا العملية ، وهي ناحية مسرحية ذات سوابق مسرحية ، ناحية التورط والدخول فى مصيدة الفار ، فاذا جد الجد التمس سبيل النجاة من الورطة والخلاص من مصيدة الفار . وأي سبيل يسلك في ذلك ؟ سبيل التكذيب والا[illegible]ر والتقهقر في غير حيطة ومن غير نظام . .

أليس الباشا النحاس اذن ، وتلك ناحية من شخصيته كزعيم سياسي مفروض فيه انه عاقل ومسئول ، ممثلا مسرحيا غير موفق يغزل بيمينه ما ينقض بشماله . لكنه مظلوم . ظلموه لانهم جعلوه زعيما كما ظلموه لانهم جعلوه رئيسا للوفد . صحيح انه ممثل مسرحي ، الا انه غير ماهر أو انه غير موفق ... !!

شؤون اقتصادية - استفتاء القراء

حول أجور السكة الحديدية

هذا موضوع يهم الجمهور لأن مصلحة السكة الحديد من المصالح التى تخدم التاجر وغيره من الامة ، وهنالك رأي يطالب مصلحة السكة الحديدية بتخفيض أجورها . وقد تناولنا الموضوع من جميع نواحيه ولم نبد رأينا وقد رأينا ان نستطلع الجمهور الذي يعد صاحب الشأن في الموضوع . وكل قارىء حر في أن يجيب الجواب الذي يرى ان المصلحة العامة فيما يعتقده موصلا الى النتيجة المطلوبة

توالت الاجتماعات . وطال البحث . واهتمت الرءوس المفكرة فى مصلحة السكك الحديدية لتتوصل الى وضع نظام يكفل سد العجز ويتدارك النقص الذي ألم بالخزانة

وقد تطول الاجتماعات . وقد يثير الجدل مسائل متعددة . وقد يتشعب الموضوع ولا نصل الى قرار حاسم يرد الى الخزانة ماتسرب الى جيوب أصحاب السيارات . وكل مايرغب فيه الجمهور أن يطلعوا على قرار ينصفهم ويرد اليهم حقا سلبته منهم كارثة الحرب العالمية حينما ارتفع سعر الفحم

والمسألة ليست من المسائل العادية التى اذا قيل انها تنتهي باعادة الاجور الى ما كانت عليه قبل الحرب تحل المشكلة ، فهذا الحل يرضى جانباً واحداً هو الجمهور الذي يرى أن مصلحته تتنافى مع ارتفاع الاجور . ولكن هناك مصلحة أخرى يجب أن تراعى . وهي مصلحة السكة الحديدية . فقد يعترض اللجنة التى تدرس مشروع التخفيض مسألة موظفي المصلحة . وقد زيدت مرتباتهم زيادة تتناسب مع زيادة الاجور فمن علاوات الى درجات . و كلها مرتبات ما كان يحلم بها موظف هذه المصلحة قبل ان تزداد اجور السفر

فهل يقبل موظفو مصلحة السكك الحديدية أن تعود مرتباتهم الى ما كانت عليه اذا أعيدت اجور السفر الى ما كانت عليه ؟ ؟ أو هل يقبل فريق من الموظفين أن يترك العمل بلا معاش ولا مكافأة حتي لا يحمل الخزانة أكثر مما تحملته . ويقوم زميله بعمل الاثنين ؟ . ان هذا أمر غير ميسور . ولا يقبل فرد أن يترك عمله ويصبح عاطلا ليتمتع غيره بمرتبه وابهة مركزه .

ولو دفعت الخزانة مرتبات هؤلاء الموظفين وخفضت الاجور . كانت المصروفات لا تتناسب مع الايراد . فالتخفيض لا ينتج زيادة عدد الركاب زيادة تسد العجز الذي ينشأ من تخفيض الاجور . وان أنصفت المصلحة الجمهور ظلمت نفسها . وتوالت عليها الخسائر المالية . والمال هو وحده يتوقف عليه دوام صلاحيتها للقيام بخدمة الجمهور .

واذا تركت الحال على ما هي عليه واحتفظت بالاجور والمرتبات كانت النتيجة ان السيارات التي تزاحم مصلحة السكة الحديدية يزداد عددها وتشتد منافستها . وتضعف المصلحة أمامها لان الانسان خلق بفطرته ميالا الى الانكباب على كل رخيص . وأجور السيارات فى الاقاليم أقل بكثير من أجور السكة الحديدية . وهذا وحده كان سبباً فى أن يظهر عجز دخل ايرادات السكة الحديدية . وكلما صبرت المصلحة على هذا الضيم ازداد العجز وقل الدخل . وهذا ما تريد المصلحة أن تتلافاه وان تحذر الوقوع فيه

وليست السيارات قاصرة على الركاب . بل تعدتهم الى البضائع . فالتجار يرون الآن أن سيارات اللوري تأخذ منهم القنطار أو الطرد أو القطعة بثمن يستحيل يجده التاجر عند وزان محطة من المحطات . مع مراعاة أن التاجر يتكلف أجر عربة تنقل البضاعة من متجره الى المحطة . أما الحال مع أصحاب السيارات فالاجرة تدفع عن حمل الطرد من عتبة باب المتجر في القاهرة الى عتبة متجر بائع القطاعي في أية قرية من قرى الاقاليم . وفي هذه العملية وفر لأجرة النقل من المحطة الاقليمية الى القرية التي بها المتجر .

وقد يكون توفير أجرة النقل من متجر الجملة الى محطة القاهرة . وتوفير أجرة النقل من المحطة الاقليمية الى القرية أكبر باعث على تفضيل سيارات النقل على عربات البضاعة فى مصلحة السكة الحديدية

وهنالك نقطة أخرى تهم التاجر . وهي سرعة النقل فعربات البضاعة قد لا تصل من الزقازيق أو طنطا الى مصر في أقل من يومين أما فى السيارة فتصل فى نفس اليوم . ومن ذا الذي يفضل النقل فى عربات السكة الحديدية التي تتأخر يومين على الاقل من يوم شحنها على سيارات تنقل البضائع ما بين عشية وضحاها

وهنالك الخضر والفاكهة أصبح نقلها ميسوراً فى ساعات معدودة . وبدل أن كانت تقطع غير ناضجة وترسل في قطار الخضار فتستغرق يوما كاملا أصبحت تقطع ناضجة وتصل الى القاهرة فى مدة لا تزيد عن انتظار الاقفاص على رصيف احدى المحطات مرور قطار خضار ليقلها الى القاهرة . وقد لا يكون أحد فى انتظارها . وقد تتأخر البوليصة . أو

قد لا يصل الخطاب فى موعده فتفسد الفاكهة أو تباع فى مخازن السكة الحديدية بثمن أقل من أجرة نقلها فى عرباتها

كل هذه اعتبارات وملاحظات وجيهة يجب أن يراعيها الانسان عند اصدار فتواه . ليراعي مصلحة الجمهور ثم يدلي بما يراه دواء ناجعا وحلا مرضيا لمصلحة الجمهور ومصلحة السكة الحديدية . وكل كاتب حر فى ابداء الرأي الذي يراه مفيداً .

وسننشر ما يردنا من الاجوبة ثم نبدى رأينا الذي احتفظنا به . والرد يرسل باسم « اقتصادي » بالكشكول

التهلكة لأنه ملء الحياة وآثر الانتحار . لفرط ما أصابه من الحزن على ما صادف صدقي باشا في خططه من فوز وانتصار .

فهلا يخشى على هذه الأمة — أمة الاغنام كما وصفها فى مأتم آل رمزي — ان تتخطفها من بعده الذئاب

إلا كان جديراً بدولة الرئيس الجليل أن ينادي أي فرد من المتهالكين فيه صبابة أن يلتقطك بعد مرور القطار ويلحقه بك فى قطار آخر مسافر الى الاسكندرية وان لا يفزع الملتفين حوله من الملايين على حياته الغالية ان حياة الرئيس رئيسة الحياة والقاء نفسه من القطار مجازفة بالرياسة أو بالحياة أو بكلتيهما معاً ! !

هل هذا سوء تدبير من دولة الرئيس ؟ أو دسيسة من المجاهد الكبير . ان وليم كان مع الرئيس فى القطار وقد رآه وهو يلقى بنفسه وراء الحقيبة والقطار سائر فلم لم يتعلق باذياله ضنا بتلك الحياة الغالية ؟ ؟ هل مل عشرته حتى هانت عليه صحبته فصاح هاتفا « يا داهية خذي هذه الداهية »

« كاتب »

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

حقيبة النحاس باشا

رعياً لك أيتها الحقيبة ، حقيبة الرئيس الجليل وحبيبته ، سقطت بين العجلات من القطار الذي اعتزم السفر عليه الى الاسكندرية فسقط قلبه وراءك بل ألقى بنفسه من القطار خلفك غير عابىء بما في ذلك من خطر فأنت اذاً حبيبة فى صورة حقيبة . فماذا تضمرين فى قلبك من مشتهيات الرئيس الجليل ؟

أهى أوراق تحتوى على أسرار يخشى الرئيس افتضاحها ؟ أو تدبيرات يعنى دولته بان لا يذاع سرها ؟ أو مال وفير من البنك نوت يخشى ضياعه ؟ أو مفتاح شفرة بينه وبين الزعيم النبيل يفزعه اذاعته ؟ أو شيء — لا نقول عنه — يكتم أمره لساعة احتياجه اليه فلا يود ظهوره

فان لم يكن أيتها الحقيبة شيء من ذلك فى قرارة جوفك فماذا الذي حمل « الرئيس الجليل » على أن يلقي بنفسه من القطار وهو سائر ؟ فاذا لم يكن يخشى على نفسه من هذه

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة
أسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	١٣٢٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
والدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	١١٥٠٠٠٠٠٠ « «

مركزه الاساسى - برلين
(في القطر المصري — بنك حسن سعيد باشا سابقا)

الفروع -
مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — أزمير

الفروع والتواكيل فى مصر
طنطا : المنصورة
المحلة الكبرى -
بنى سويف الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار
المنيا سمالوط — أبو قرقاص — ملوي — ديروط
سوهاج أبو تيج — طهطا — جرجا .
وله مكاتبون فى كافة مدن العالم —
يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ولديه خزانة للايجار ودفاتر توفير
العنوان التلغرافى « دوريبنك »

لا تقرأ هذا الكلام..

من أبناء أمريكا — أو بلاد العم سام ، رحمة الله عليه — ان المحاكم فيها تسجل كل خمس عشرة دقيقة اختراعا جديداً يرفع من رأس المدنية ويدر على النوع الانساني منافع وفوائد. فان صح ذلك — وا كبر الظن انه صحيح — بلغ مجموع الاختراعات الامريكية الجديدة في الساعة الواحدة اربعة ، وفي نصف اليوم — اى في النهار الواحد، باعتبار ان سلالة العم سام من البشر ، الليل لهم لباس ، والنهار لهم معاش — ثمانية واربعين ، أى فى الاسبوع الواحد ثلاثمائة وثلاث وستين ، ثم تولى انت ـ فقد تعبت ـ حساب الاختراعات الامريكية في الشهر ، ثم فى العام ، الى آخر ماتستطيع ان تحسب وما يمكن ان تحصى ... فاذا انتهيت من ذلك كله دون ان يمس رأسك مس من « قلة العقل » ، فأتوسل اليك — بحق آلاء الله ورسوله — ان تجيبنى عن عدد الاختراعات المصرية التي تسجلها المحاكم المصرية كل جيل أو كل قرن ، مع استبعاد ماينشأ منها في «الغرز» ، وهى ثمرات خيال أهل الـكيف أو عشاق الحماس !

... هكذا تكون مدنية الامريكيين اليوم. وهم لهذا حائرون . يقولون انا قد بلغنا الحقيقة ، أو كدنا نبلغها ، من كل شيء ، من كل فن وعلم وأدب ، فى الصناعة والطب والـكيمياء وسائر العلوم والفنون ، فماذا نصنع ، ونحن لابد ان نصنع ، أو ونحن لانستطيع ان نسكت!

مع هذا فهم يخترعون كل يوم ، وتسجل محاكمهم فى كل خمس عشرة دقيقة مخترعاً جديداً ...

وتتنوع مخترعاتهم ويختلف بعضها عن بعض ، الا انها تعود من حيث ابتدأت ، تعود الى « المدرسة » . فقد أنشأوا مدرسة طائرة على جناح الريح ، ثم أنشأوا مدرسة عائمة على متن البحر .. وأخيراً انشأوا مدرسة للعشق والهوى ، أما الغرض الرئيسي من هذه المدرسة فهى توثيق عرى الغرام بين قلوب الطلاب والطالبات ، تمهيداً لان يكونوا فى الغد أزواجا أحباء مؤتلفين . وهذه المدرسة تحوي اطفالا ـ اناثاً وذكوراً ـ من جميع الطبقات ومختلف البيئات ، وهى تتعهد بأن تصل بين قلوب البنين والبنات من كل طبقة وبيئة ، ثم تذكي فيها نار الوجد والحب من الصغر ، فاذا شبوا بعد ذلك ـ على أساس من حب الطفولة المتبادل المتين ـ اقبلوا على الزواج واستحال على العشرة الزوجية ان تستهدف يوما الى ما يفسدها أو ينال من اواصرها . وبهذا ترسخ دعائم الاسرة الامريكية ويصلح أمر المجتمع الامريكي !؟

ولست استطيع ان اقول فى هذه النظرية الاجتماعية الفلسفية ، التى انشئت بسببها مدارس الغرام تلك اكثر من انها تذكرنى بنظريات « الغرز » الاجتماعية الفلسفية التى نسمعها ولا نعني بها .

أليست امريكا — فى الحق — بحاجة الى وارد فياض من ثمرات الغرز ونظريات « الحماس » تبادر بتسجيلها فى المحاكم واخراجها الى حيز العمل فى ساحة الوجود !؟

***

بين يوم وآخر يهبط بلادنا — على الرحب والسعة — ضيوف من الهند ، بين أمراء ونبلاء ومن على شاكلتهم من المهراجات ، وهم عواهل الهنود الوثنيين و « النظامات » وهم عواهل الهنود المسلمين

وأمثال هذه الزيارات من جانب عظماء الهند وأهل السلطان والـكلمة المسموعة من بنيها تعتبر بمثابة حسن ظن بمصر ، وجمال تقدير لبلاد النيل ، وظاهرة قوية لرعاية الجوار بين بلدين شرقيين ، تصل بينهما صلة الوحدة الشرقية القوية ويجمع بين جانب كبير من بنيهما جامع مقدس من الدين الحنيف

الا أننا نلاحظ — مع الشيء الـكثير من الاسف — ان أحداً من عظمائنا الذين يحملون حقائبهم كل يوم يقصدون الى أوربا ، لا «يهفه» الشوق مرة واحدة ، فيميل من طريقه الى الغرب حيث طريقه الى الشرق وبدلا من أن يلقى عصاه في لوزان أو باريس يدعها تستقر — من غير سوء — فى بمباي أو دلهى

ألا تدعو أبسط عبارات اللياقة ، أو المجاملة ، وحتي رد التحية فقط ، أن يكون من بين ثراتنا وعظائنا من يقصدون الى الهند ، تلك البلاد الشقيقة التي يزور بلادنا من بنيها كل يوم زائر ؟

على ان لهـذه الزيارات أثرها فى توطيد دعائم الصداقة والالفة بين البلدين ، كما ان لها أثرها في الحياة الاجتماعية لـكلا القطرين ، اذ انها فرصة موفقة لدرس الحياة واسباب المعيشة ، والوقوف على عادات القوم وآدابهم وأخلاقهم والالمام بسائر أحوالهـا سواء فى الزراعة أو الصناعة او الفنون والعلوم والآداب

ولـكن لمن تقول، وان قلت فمن يسمع .. والخلاصة ان الرحلة الى الهند ليست كالرحلة إلى فرنسا وان المعيشة في « كلـكتا » ليست كالمعيشة في باريس !!

من إدارة الجريدة

ترجو ادارة الـكشكول حضرات المتعاملين معها أن يجعلوا تحويلهم ومكاتباتهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

ما يراه الاعمى

ويسمعه الاصم

الحيلة

اسمح لنفسي بأن أكون من علماء فقه اللغة . وأقول ان الحيلة لها معان . فمنها الحيلة . أي الولد الواحد عند أبيه الشيخ ، والحيلة هي ما تتخذ وسيلة لادراك غاية ؛ ولا أقصد من معنى الكلمة غير هذين المعنيين ، أي أريد أن أكتب عن ابني الحيلة ، وعن حيلة رجال التعليم التي يتخذونها مصيدة للايقاع بالقرشين المدخرين لمثل هذا الظرف

لي ولد أو أولاد ، وأنا من انصار التعليم ، وليست لدي ميزانية تمكنني من انشاء وزارة معارف خصوصية ، ولا انشاء مدرسة ، ولا استطيع أن أكون مدرسا خاصا ، بل يجب على امثالي أن يقدموا أولادهم الى بذيان اتخذ داراً للتعليم كتب عليه ، مدرسة ...

وأيضا لا أغالي في القول اذا أنا اعترفت بأني لا ألازم ابنى في الفصل ، ولا أعرف ما يصنعه المعلم حينما يجلس في قاعة التدريس وهل تضيع الحصة في كثير أو قليل من المزاح ، بل استطيع أن اقسم بأني لا أتدخل في شيء من أمور التعليم ، بل أترك الأمر يمشي كما يريد ناظر المدرسة . ولعلي أكون محقاً في هذا ، لأن من يتداخل فيما لا يعنيه ، يكون شخصاً فضولياً ، وأنا رجل على قدي

وقد أكون مخلوقا لا أعرف أحداً من رجال التعليم حتى أسأله عن المكان الذي يليق بأن يتعلم فيه ابنائى ، ولجهلي بسر المهنة أعتمد على الصحف فأقرأ فيها الاخبار ، ومنها أخبار وزارة المعارف العمومية التي لا يهم أولياء أمور التلاميذ منها بغير المدارس التي نجح تلاميذها ، أو التي كانت نسبتها موضع فخر وأعجاب

وعلى الرغم من أن وزارة المعارف نشرت نتيجة الشهادة الابتدائية واعترفت صراحة بأن مدارس الاوقاف كانت خيراً من مدارس الحكومة ، والمدارس الاهلية كانت فى المؤخرة أو كانت نتيجتها لا تبعث على وجود نسبة بينها وبين مدارس الحكومة أو الاوقاف حتى نقول انها أقل وأكثر

وفى المدارس الاهلية مدارس شكلا لا موضوعا تهتم بشيئين ازدحام الفصول بمن زادت أعمارهم عن السن القانوني ومن كانوا هدفا لسهام السقوط في كل عام ، واكتساب عطف وزارة المعارف لأخذ الأعانة السنوية

وها هي النتيجة ظهرت ونسي قراء الصحف النسبة المئوية بين المدارس ، وها أنا أريد أن ادخل أولادي وأولاد اهلي وعشيرتي ففي أي المدارس ادخلهم ؟!

لا شك ان خير وسيلة هي الصحف وها هي كتبت الاعلانات بأوضاع متباينة ولغة مختلفة وكلها تثبت ان نسبة هذه المدرسة خير من جميع المدارس لأن نسبتها كانت مائة فى المائة وان مدرسيها اكفأ المدرسين . فهل أصدق هذه الاعلانات وألحق ابني باحدى هذه المدارس ؟!

نعم الحقه بأحدى هذه المدارس ، ولكنني حائر لا ادري أي مدرسة اختار . وكل واحدة تعلن أنها خير من غيرها . فهل جميع المدارس الاهلية على هذه الوتيرة فأصدقها واقسم ابني عليها فاجعله يتلقى فى كل مدرسة حصة أو أن جميع هذه المدارس التي اتخذت الاعلان وسيلة لجلب امثالي من الآباء البسطاء تكذب فى اعلاناتها ؟ ! !

انى واجم وجل من أن أقول ان هذا كذب ، لأن النسبة الرسمية غير النسبة التى ظهرت فى الاعلان ، فهل هذا الكذب العلني يعد فى نظر رجال التعليم ضربا من ضروب الاخلاق الفاضلة التي يجب أن يتحلى بها الفرد فارمى بابني بين أيدي الكذابين أو ان هذا ضرب من ضروب سوء التصرف ومن أشد ضروب الاحتيال التى يقع بواسطتها الضرر على ولي أمر التلميذ المسكين

كل ما أقصده أن تكون رقابة وزارة المعارف رقابة فعلية على المدارس الاهلية ، وأن لا تسمح بأعطاء أية مدرسة منها اعانة مالم يكن مدرسوها من حاملي شهادات المعلمين العليا حتى تحوز هذه المدارس تلك الثقة التي تعلن عنها ، أما أنها تتركها تستأجر المدرسين بعقود مؤقتة وفى بحر السنة تستبدلهم بغيرهم ممن يقنعون بأي أجر لسوء سلوكهم وفصلهم من وظائفهم الحكومية ان كانوا من حاملي الشهادات ، وقد يكونون من الدقة القديمة وممن يدرسون الحساب مثلا وينقلون بعض المسائل من كتاب ويكتبون الجواب علم كم القميص فيشتغلون مدرسين بمرتب قدره — اللي فيه القسمة — فهذا بلا شك اكبر باعث على ضياع طائفة من أبنائنا

وقد تبلغ القحة ببعض نظار هذه المدارس فيقول إن النسبة مائة فى المائة لان تلميذاً تقدم فنجح ، واذا دققت وبحثت علمت أن الفصل به أربعون تلميذاً ، ولكن الذي يستطيع ان يؤدي الامتحان واحد . وهذا أمر وان جاز عند علماء الحساب ، فلا يجوز عند علماء التربية ، فوزارة المعارف مسئولة أمامنا نحن الآباء ، وعليها أن تكلف نظار المدارس الاهلية بأن يرغموا تلاميذ السنة الرابعة على دخول الامتحان ، كذلك ما يحدث من تغيير المدرسين فى بحر السنة أن يكون بعد موافقة الوزارة وإلا فالمسألة لا تحتاج إلى خضوع هذه المدارس

(البقية منشورة على الصحيفة الثامنة عشرة)

ائتلاف زي ده والا بلاش

محمد باشا على — أنا مش فاهم ليه ما كانش الائتلاف ده من زمان ، أنا مسرور قوي يا سعادة الباشا اللي ربنا لم شملنا

فتح الله باشا بركات — من بعض ماعند سعادتكم والله العظيم

السياسة في الارياف

مصيلحى — الا قول لى يا عم شعبان ، منين النحاس عايز الانجليز يرجعوه الوزارة ومنين بيدعى انه حايطردهم من مصر ؟

شعبان — اهو نصاب وفي ايده سبحة ، أمال يلموا الفلوس من الناس العبايط ازاي ؟

انجيل برنارد شو

لاريب في ان برناردشو من عظماء الرجال في زمننا هذا ، ومن أنكر هذا فانه لايدرك ما يقول ، فنحن فى مقدمة المعترفين لبرناردشو بالعظمة ولكتبه بالبلوغ الى غاية لايصل اليها الا فحول الكتاب ، ولكن هذا لا يمنعنا من النداء بأن لكل قوي جانبا من الضعف ، ولكل عال سقطات تهوي به الى الحضيض في بعض الاحيان ، والقول بعصمة امثال برناردشو من العظماء ضرب من الهوس والتنطع في الانتصار لهم وان وجبت مهاجمتهم وردهم الى الصواب اذا خانتهم عقولهم الكبيرة فاتوا أعمال الجهلاء المغرورين ، فلا بد من تنبيه الناس الى الخطل الذي ينشره برناردشو وهو يخلط بين دراسة الآداب والاخلاق وبين طعنه علي الاديان بادعاء ان أوامرها ونواهيها لاتتفق مع الحياة فى العصر الحاضر ومحاولته جمع الدنيا حول دين ابتدعه فيما يسميه انجيلا جديدا يزعم به ان لكل انسان رسالة يجب ان يؤديها على ماتشاء (قوة الحياة) التي يخيل اليه من اختباله بالشيخوخة انها هي الاله الخالق !

ولا لوم على برناردشو اذا شذ هذا الشذوذ بحكم التهوس الذي ينتاب العظماء في بعض الاحيان ، ولكن اللوم على هؤلاء الكتاب المصريين والسوريين الذين يتلقون هذا الهذيان بالتصديق ويروجونه فى الصحف السيارة ، فيقول بعضهم ان النظام الاجتماعي الذي قرره الدين قد افسده امتداد الزمن ولا بد من مراجعته لتهذيبه وتخليصه من الادران !

ومعروف ان برنارد شو بانجيله المبتدع يحارب الاديان ، فمن أيده فى بلادنا هذه — مصر — فانه يريد محاربة الاسلام الذي هو دين هذه الامة ، فهل بلغ من وقاحة أولئك الجهال المتعالمين ان ينتقصوا دين البلاد ؟

قال محرر الاهرام (ان شلى الشاعر الانجليزى ضرب على هذا الوتر العالي قبل برنارد شو) فهذا الكاتب السخيف يصف عمل شلى بانه ضرب على الوتر العالي ، مع انه يشير الى قصيدته التي يسميها ثورة الاسلام ، أما شلي وأما برنارد شو فلا ننظر اليهما الا كما ننظر الى ملاحدة الفرنجة ، وليس أمرهما بالذي يقام له ويقعد ، ولكن جريدة مسيحية تصدر فى مصر كيف ينبغي لها أن تفتح صدرها لمحاربي الاسلام ؟

والآن نرى الاشارة الى قانون المطبوعات من أهم ما يعنى البلاد ، فهل تذكرت الحكومة الدين حين تذكرت السياسة وسنت لها هذا القانون ؟

كان الاوجب ان تجعل لمثل تلك الحملات على الاسلام عقوبات شديدة يقف بها أولئك المعتوهون عند حدهم فلا نرى جريدة عربية مسيحية أو اسلامية تحارب الاسلام ، ونقول ان في مصر صحفا اسلامية ترتكب هذه الجريمة ونحن على اقصى ما يكون من الاسف ، ويخجلنا ان نرى كتابا مسلمين يلحدون فى دينهم من غير علم ليقال انهم فلاسفة ، ولا يعلمون ان الفلسفة لا تتنافى مع الدين بأى حال من الاحوال .

هؤلاء الجهلاء السخفاء لايعلمون ان التصوف فلسفة اسلامية ، وانها فلسفة عالية فيها أوسع مجال للتفكر فى خلق السموات والارض مع شدة الايمان بالدين الحنيف ، وجهلهم هذا ذنب عليهم لا على الاسلام الذي نشأ في حجره الامام الغزالي وابن رشد وابن سيناء واضرابهم من الحكماء ، وكان الاجمل بهؤلاء الكتاب الملحدين الحمقى ان يدرسوا هذه الفلسفة الاسلامية بدل التعلق بشلى أو برناردشو أو غيرهما من المتهوسين

ولا أدري لم يتعلقون بملاحدة الفلاسفة الغربيين ولا يدرسون فلسفة المؤمنين بالله منهم ، وهم كثيرون ، مشهورون ، وهذه هي كتب تولوستوي وكارليل ومن نحا نحوهما تشهد للاسلام بانه النور الذي يضيء للعالم طريق الدنيا والآخرة

وليس شيء يحزننا كأن نضطر الى مطالبة ادارة المطبوعات بحماية دين الدولة من سفاهة أولئك السفهاء ، ومحال ان يرضى حضرة صاحب العزة المسلم التقي اسماعيل بك شرين مدير المطبوعات بان يساء الى دينه وبيده السلاح الذي يدافع به عنه

سيقولون انها حرية الصحافة ، ولا والله ما هذه حرية ، واذا كانت الحرية هي هذه الوقاحة فاننا لا نريد ان نكون مجانين لكى يقال اننا احرار ، وليس أشد سواداً من الزمن الذي يكثر فيه الجهلاء المدعون الفلسفة ، فمتى ينجو الدين من وسوسة هؤلاء المجانين ؟

« مسلم »

(تابع المنشور على الصحيفة الخامسة عشرة)

لتفتيش الوزارة ، بل يجب أن تكون خاضعة لكل ما يجعلها في مستوى المدارس النظامية لا المدارس التجارية

وعساي أن أجد من يفطن الى حيلة هذه المدارس فيمنع المربين ورجال الاخلاق من ان يتصلوا بصفات الكذابين والمحتالين . والا فبعد اذن وزارة المعارف وإذن نظار المدارس الاهلية أبلغ الامر للنيابة وأظهر لها ارباب السوابق من رجال التعليم الاهلى

(ضرير أصم)

في معهد التربية . منع اختلاط الجنسين

همسة فى أذن معالى وزير المعارف

... محرر الكشكول

أرجو نشر كلمتى هذه ولكم الشكر

ان صح ان وزارة المعارف قد رأت أخيراً ان الاسراف فى تعليم الفتاة المصرية ، ومحاولة مساواتها بأخيها الفتى المصري من حيث الثقافة والتهذيب المدرسي ، عملا سابقاً لأوانه وأمراً لا يتفق وتقاليد البلاد ، فهي وحدها المسئولة عن ذلك ، لأنها وحدها التي أخذت به ومضت فيه بجد ونشاط

آمنت وزارة المعارف بمبدأ تعليم البنت المصرية ، والمضي فى تعليمها الى اقصى حد ، فتعلمت البنت المصرية وانتهي بها التعليم الى أن تدرس الطب والآداب والتربية والعلوم ، والى أن تبعث الى فرنسا وانجلترا لتستكمل أسباب الثقافة والتعليم العالي ، والحق لقد برهنت فتاتنا المصرية ، بما لا سبيل الى الشك فيه على انها على استعداد طبيعي مشرف للتفوق في العلوم والمعارف ، كما انها بذت — فى هذا السبيل - أخاها الطالب المصرى ، ونتائج هذا العام المدرسي ، والعام الذي سبقه خير بينة على ما نقول .

ولكن . يظهر ان وزارة المعارف قد رأت أخيراً أن الاخذ بيد الفتاة المصرية والمضي بها في هذا السبيل عمل فيه شيء غير قليل من الحرج ، كما انه عمل يجب أن يكون له حد ، ويجب أن يسير في حيطة وحذر وفى رقابة جدية ، لا يفلت منها الماء كما يقولون !

رأت وزارة المعارف ذلك فبادرت بمنع الاختلاط بين طلبة معهد التربية وطالباته ، بحجة ان هذا المنع ضرورة لا بد منها للمحافظة على تقاليد البلاد ...

وماذا تخشى وزارة المعارف من اختلاط الطلاب والطالبات ؟ وأي ظاهرة فى ذلك للخروج على تقاليد البلاد ؟ .. ثم أين كانت وزارة المعارف حين كان هذا الاختلاط ؟ وهل كانت وزارة المعارف اذ ذاك تعمل على التمرد على تقاليد البلاد والثورة على القومية المصرية ؟

ثم ألا تدرك وزارة المعارف ان هذا المنع بين طلاب معهد واحد وأبناء مدرسة واحدة يثير فى النفس ما تحرص وزارة المعارف على ألا يثور ، وهي الحفيظة على أخلاق التلاميذ من العبث ؟ على انه ان صح ان الاختلاط أمر معيب وانه خارج على تقاليد البلاد ، فان هذا المنع الغريب لا يحول دون الاختلاط بحال . لقد قررت الوزارة أن يفصل البنين عن البنات ، أي أن تكون فصول البنين مستقلة عن فصول البنات . فهل هذا يمنع من أن يختلط البنين والبنات فى أوقات الفراغ والاجازات ؟ وهل لا يعد ذلك نوعا من الاختلاط له أثر أخطر من الاختلاط الطبيعي البرىء الذي كان عليه الطلاب والطالبات أمس ؟ وهل لا يعد هذا النوع من الاختلاط أمر معيب وانه خارج على تقاليد البلاد ؟

الواقع ان وزارة المعارف لم تفكر فى أمر هذا الاختلاط المزعوم بطريقة جدية ، ولكنها اخذت بالشكل التافه واغضت عن الجوهر الأصيل . ان كان معالي وزير المعارف في شك مما نقول فلينظر الى مسألة ارسال الفتيات المصريات المسلمات الى أوروبا ، الى باريس ولندن وغير باريس واندن من بلاد الغرب يتلقين العلم فى معاهدها ويعشن كما يعيش أهلوها وهى بلاد — كما لا يجهل معاليه — تقوم حياتها الاجتماعية على اختلاط الجنسين . فالجنسان مختلطان فى كل مكان ، فى البيت وفي الشارع ، فى المتاجر والمصانع ، فى مصالح الحكومة ومصالح الاهالي ... ثم في المدارس والمعاهد أولا وأخيراً

ثم ليتسع صدر وزارة المعارف قليلا فتنبئنا بالحال التي تعيش فيها الفتاة المصرية في أوروبا سواء في البيت أو فى المدرسة ، أهي تعيش على مبدأ الاختلاط أم ان الاختلاط محظور عليها ، فهي مبرقعة محتجبة ، وهي بمعزل عن الطلبة الذكور فى المدرسة مراعاة لتقاليد البلاد المصرية ؟ قد تقول المعارف ان هناك رقابة على أولئك الطالبات ، ونحن لا ننكر هذا ولكنا نتساءل فى أمر واحد ليس ذا ثان : هل الفتاة المصرية التي تتلقي العلم في أوروبا تختلط مع الرجال أم لا ؟ واذا كانت تختلط — وهي من غير شك تختلط — فهل يعد اختلاطها هذا خروجا على ما تسميه وزارة المعارف خروجا على التقاليد أم لا ؟

من يتولى الهمس في اذن معالي وزير المعارف بان وزارة المعارف نفسها هي التي أباحت الاختلاط بين الطلبة والطالبات ، لأنه لا سبيل الى الامساك عن هذا الاختلاط حين يتخرجن أولئك الطالبات ويعملن في دواوين الحكومة أو غيرها وان هذا ضرورة لا بد منها تمشيا مع التطور ، ذلك التطور الذي يجب أن يكون حظ العلم والتعليم منه كسائر حظ أي شيء آخر ، اما أن يكون محترما منطقيا معقولا ، واما لا يكون أصلا ... اما ان يكون مضحكا متحرجا يمشى على الشوك ويقعد على قشر البيض ، فهذا ما لا يجب أن ينسب لوزارة المعارف وما لا يجب لوزير المعارف أن يأخذ به !

« بعضهم »

الكشكول — لنا رأي غير رأى الاديب كاتب المقال وسندلى به فى الاسبوع المقبل

الطيار صدقي "بين اليوم والامس"

ماظلمنا اذن صدقي

في طبعنا المصري ناحية من الضعف أو شيء من الوهن ، يدفع بنا الى أن نسرف احيانا في تقديرنا للاشياء اسرافا معيبا والى أن نقتر — احيانا أخرى — في تقديرنا لتلك الاشياء نفسها تقتيراً معيبا

تلك ظاهرة اجتماعية متفشية في نفوسنا نحن المصريين ، لانستطيع أن ننكرها وان انكرناها فلا نستطيع أن نثبت بطلان وجودها أو فناء أثرها . فنحن نقوم ونقعد لشيء ما ، فاذا عاد وجد هذا الشيء نفسه اذا بنا معرضين عنه غافلين لشأنه ، كأنا لم نصم له بالامس ونصلي وكأنا لم نملأ له الدنيا يوما ما قياماً وقعوداً

ليس منا من نسى — أو استطاع أن ينسى — يوم حلق الطائر صدقي — لأول مرة — بطائرته الصغيرة فى جو مصر . ليس منا من نسى — أو بسبيل لأن ينسى — كيف استقبله المصريون ، وكيف هرعوا الى محط الطائرة ذرافات ووحدانا ، حتى لقد بلغ عددهم الالوف بعد الالوف ، وكيف كانوا حين سمعوا أزيز الطائرة الصغيرة وحين رأوها وحين هبطت على مشهد منهم متحمسين لا يقدرون أن يملكوا عواطفهم أو يضبطوا اعصابهم أو يخمدوا لهيب صدورهم ، وكيف استقبلوه في هذا كله بالهتاف والتحية الحارة ، وكيف هرعوا اليه في جوف طائرته غير مبالين بالحواجز والموانع فحملوه على اكتافهم وكادوا يحملون طائرته الصغيرة أيضا ، ونسى الشيوخ والعجائز منا ما يجب أن يكون لهم من وقار السن وجلال السنين ، وأخذوا يعدون بدورهم طروبين مستبشرين

ولسنا بمعرض القول فى هل كان الاستقبال على هذا النحو واجب وله مبرر أو غير واجب وليس له مبرر .. باعتبار ان صدقي لم يأت بالمعجزات وان الطيران من المانيا الى مصر فى وقت تغامزت عليه عيون ، باعتبار ان هذا كله ليس مما يدعو الى مظهر ترحيب كمظهر ترحيبنا بصدقي حين هبط علينا في رحلته الجوية الاولى. لسنا بمعرض الحديث فى هذا ، ولكنا أمام أمر آخر اكثر اهمية منه وادعى الى ان نتصدى له ونعقب عليه

***

دارت الايام ... وشرع صدقي في القيام برحلة جوية أخري من نفس البلد التى بدأ منها رحلته الاولى ، اى المانيا ، الى نفس البلد التي استقر فيها ، اى مصر . والرحلتان تختلفان عن بعضهما اختلافا عظيما بينا .. فالاولى استغرقت وقتا طويلا ، كثر حوله القيل والقال ، حتى لقال بعضهم عنه : « لو كان جه من المانيا ماشى لكان وصل من زمان ! » اما الثانية فقد استغرقت وقتا قصيراً ، بل لا قياس مطلقا بين الوقتين ، برغم أن رحلتنا تلك الثانية كانت ذاخرة بالبلاد التى اجتازها الطيار وهبط عليها.

ثم جاء صدقى على طائرته بشوشا طروبا يسعى ، جاء وهو يمنى نفسه اعذب الامانى من حيث استقبال بني قومه له وترحيبهم به ونثرهم الورد والرياحين في طريقه وتحت قدميه .. الا أن النسر حلق وهبط ، والمطار قفر ، والربع خاو لاحشد ولا هتاف ، ولا من تتحرك شفتاه بقيلة : أين انت يا صدقي !

ماذا جد ؟ صدقي هو صدقى ، وبطولة صدقي لم تنقص ، وطبيعة الرحلة الاولى لم تتغير ... وان كانت قد تغيرت ، فانها تغيرت بالنسبة للزمن الذي قطع فى الرحلة الثانية ، وهو تغيير مشرف ، لانه زمن قل عن الزمن الاول بساعات طوال

نستعرض الموقف من جميع وجوهه ومن سائر انحائه فنرى ان كل العوامل التي حفزت بنا الى أن نحتفى بمقدم صدقى من الريح فى رحلته الاولى هي هى لم ينقص منها شيء ولم يجد فيها جديد ... لم اذن لم نهرع اليه أفراداً وجماعات كما فعلنا فى المرة الاولى ولم اذن لم نرشقه بالزهر وننثر تحت قدميه الرياحين والورد كما كنا نتغنى بالامس بتوفيق النسر المصري صدقى؟ الموقف — كما تلمس — غريب مدهش. اسراف فى الترحيب والاحتفاء ، ثم ضن بالترحيب والاحتفاء . وكنا نستطيع الا نسرف فى الترحيب بالامس الاسراف كله ، عسانا نستطيع الا نضن بالترحيب اليوم الضن كله...

ولكن هذا طبعنا ، طبعنا على اننا حين نطرب نظل نضحك حتى تتقطع منا الاوصال ونظل نصفق حتى تدمي منا الاكف وان حزنا نظل نبكي حتى يظلم منا ضوء العين ونظل نجزع حتى نعود الى المهد اطفالا صغاراً ..

***

وليس لصدقى أن يرى من ذلك غضاضة . فهو يعلم جد العلم حظه من حق استقبال الشعب له حين آب من رحلته الاولى ، وهو مايزال الرابح الظافر ... أليست حفاوتنا به حينذاك كنزاً مدخراً ثميناً يظل يفيض عليه عقب نصره من رحلات ورحلات ؟

... ماظلمنا اذن صدقى ولكنا ظلمنا اذن انفسنا !!

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

رفقاً بمصر ... فهي ليست قطعة من السماء

عودنا كل من يتاح له أن يسافر الى أوربا ويقضي تحت سماء بلدانها حينا من الزمن مهما بلغ امره من الطول أو القصر أن يرى في بلاده ، وهي مسقط رأسه ومهد حنانه ، انها المثل الأدنى في كل شيء ، انها بلاد همجية مستوحشة ، كل مافيها مائل وكل مافيها معوج وأنها ذنب مقطوع من مدنية الغرب ، وان المعيشة فيها كالمعيشة في مجاهل افريقية ، حياة مملولة تزهق الروح أو تقرب الأجل

تحدث الى من شئت أن تتحدث من أولئك الشبان المتفرنجين ، فانك لا تراه الا ساخطا على مصر وأهل مصر ، والا متبرما بالبلد الذي سقاه من مائه وأظله بسمائه واطعمه من نبته وثمره وأسعده بصحبه وذويه ومكن له سبيل النهوض وهيأ له أن يكون رجلا له أن يتأنق وله أن يتأنث وله أن يكون حليقا وله مايشاء ..

وبينا تراه يستنزل لعنات الشياطين على بلده وأهل بلده اذا بك تراه يتغنى بأوروبا وحياة أوروبا وأهل أوروبا وعادات أوروبا ، كأن أوروبا في نظره جنة عدن وكأن مصر عنده جهنم وبئس المصير

كتبت جريدة انجليزية تنعي على حمالي الجمارك المصرية كثرة ضجيجهم وشدة تشبثهم بحقائب المسافرين ، سواء منهم الاجانب والاهلين ، وهذا شأن حمالي جمارك الثغور في سائر انحاء العالم . الا احدا من شباننا المتفرنجين — ولا ضرورة لذكر اسمه — تحمس لقول تلك الجريدة الانجليزية ، وعلق عليه بما عفت عن ذكره تلك الجريدة نفسها ، فأخذ يطعن أولئك الحمالين المساكين شر الطعن ، وأخذ يندد باخلاقهم أفحش التنديد ، ومضى يسرف في تشويه سمعة بلده والزراية باخلاق قومه ، حتى ليخيل اليك ان القلم الذي جرى بمثل هذا الكلام الدنس ، انما هو قلم مأجور ، وانما هو قلم استخدمته اغراض السوء ليذيع شر دعاية عن مصر ، دعاية مجرمة تنفر منا الرأي الغربي العام ، ويكون لها تأثيرها البليغ في نفوس السائحين ، الأمر الذي نحاول أن نتفاداه بأقصى ما نستطيع ، وفي الوقت الذي تنفق فيه الحكومة أموالا طائلة بغية تنشيط حركة السياحة التي فترت ، والتي كان لامثال هذه الاقلام الحظ الاكبر في فتورها

على انا نتساءل — والعجب آخذ منا كل مأخذ — أليس حمالو جمارك أوروبا أغلظ طبعاً وافظ خلقا من حمالي الجمارك المصرية ؟ أليس فيهم الخونة والمجرمون ومنهم اللصوص والسفهاء والسفلة الاوغاد ؟ وان صح ان حمالينا على شيء كثير من الضعة وشذوذ الخلق فهل معنى ذلك ان جميع المصريين على مثل هذا الحظ من الضعة والسفه وشذوذ الخلق ؟

مصر ليست قطعة من السماء ، لا يسمع فيها لغو ولا يقع تحت سمائها خطأ . والمصريون ليسوا من سكان الملأ الاعلى خلقوا من نور فهم يعيشون في نور علیین . لكن مصر قطعة من العالم ، العالم الذي تعيش فيه أوروبا وامريكا واليابان وبلاد تركب الافيال .. والمصريون بشر لا أقل ولا أكثر فهم أهل للخطأ والشذوذ عن الواجب والحق والصواب . نحن بشر ، ومصر جزء من العالم ، فكما ان في مصر شر فكذلك في أوروبا شر ، وان كان في بلاد الغرب خير فان في مصر أيضا خير

أولئك الشبان المتفرنجون هم في الواقع نكبة نكبت بها مصر من غير مناسبة ... لانهم بلغوا من ضعف النفس وهزال الخلق وسقم الطبع مبلغا جعلهم ينسلخون عن قوميتهم ، ويسرفون في انسلاخهم عن قوميتهم ، وماضر مصر شيء لو ظل أولئك المتفرنجون من شباننا محسوبين عليها أو منسلخين عنها ، ولكن يضرها غاية الضرر ويسيء اليها الاساءة كلها أن يتستروا تحت قناع من المصرية زائف ، وينقلبوا بعد ذلك ذئابا تنهش في كرامة الوطن وتلغ في سمعة البلاد ، باسم محاولة الاصلاح وتهذيب المجتمع ... نعم بهذا الاسم القومي الجميل يصبح أولئك الشبان ابواقا للدعاية الوقحة ضد مصر وشعب مصر ، والاعلان المجرم السيء عن بلد له عليهم حق خلقهم ونعمة وجودهم وفضل كونهم ناسا أو شبيهين بالناس .

هذا هو الحق . مصر هي مصر فيها الخير وفيها الشر . وهي أيضاً جزء من العالم الذي فيه أوروبا .. وفي أوروبا شر كما فيها خير ان صح ان أرض أوروبا تنبت الخير . فان شاء أولئك المتفرنجون من ابنائنا ان يعيشوا فيها على انها جزء من الارض وقطعة من العالم ، فليعيشوا على ان يقطعوا السنتهم ، والا فليبحثوا لهم عن بلد في السماء أو بلد في علیین ، فليست أوروبا كما يحسبون وليست حياة أوروبا كما يصفون

لكنهم في غفلة عن ذلك كله . صحيح انهم سافروا من مصر الى أوروبا ، وصحيح أيضا انهم عادوا من أوروبا إلى مصر ... لكنهم عادوا وقد مسخت طبائعهم وقل الخير منهم ونضب ماء الحياة في وجوههم . عادوا ولا يعمر في رؤوسهم الا ذكريات عفنة وخيال قذر وروح لا هي شرقية ولا هي غربية ، ولكنها روح مسيخة ينكرها الشرق كما ينكرها الغرب سواء بسواء . تلك صور دقيقة لا غلو فيها لأمر أولئك المتفرنجين الذين قدر لهم ان يروا أوروبا وان يعيشوا في أوروبا وان يقولوا حين يعودون : « في أوروبا كيت وكيت ... وأهل أوروبا كذا وكذا .. »

روسيا الحمراء . وماتنوى للعالم أجمع

روسيا الدموية الحمراء ، تحلم في هذه الايام حلما ناريا هائلا تنوي به الشر والدمار للعالم أجمع . ولعلها لم تنشط في وقت من الاوقات في بث دعايتها الثورية كما تنشط في هذا الوقت. ولقد حاولت أن تتخذ من ثورة الاسبان على الملكية ومن تحرج الازمة الاقتصادية في المانيا سبيلا لاشعال نار الفتنة الشيوعية ، الا انه كان فى نية الله غير ما كان في نيتها .. اذ انها فشلت في مسعاها فى اسبانيا شر فشل ، وخابت في محاولتها فى المانيا أكبر خيبة

والحلم الذي يقض مضجعها ويرتسم ظله الدموى على شفتيها هو اغراق الاسواق التجارية في الشرق والغرب . فهي تدخر بضائع كبيرة من كل الاصناف ، وهى تكثر من الادخار والاختزان باقصى ما تستطيع حتى اذا سنحت لها الفرصة الوردية اخرجت بضائعها المكدسة للناس وغمرت بها اسواق التجارة في العالم أجمع ، وباعتها بثمن بخس جد زهيد لا يكاد يصدقه العقل بحال . ثم انها تعلم جد العلم أنها حين تنفذ هذا المشروع الضخم الكبير فان سائر الدول ستفرض على بضائع الروس رسوما جمركية فادحة - قد تتعدى ماهو مصطلح عليه فى معاملات الجمارك الدولية ، لكنها برغم ذلك كله سيكون لبضائعها من جودة الصنف ومتانة الصناعة ورخص الثمن ما يدع الناس يقبلون عليها الاقبال كله ، ويعرضون عن سواها الاعراض كله . وبهذه الطريقة وحدها - وهي اقصى ماوصلت اليه عقلية البلاشفة الحمراء - يستطيعون أن يمكنوا لأنفسهم فى كل بلد وأن يكون لهم اصبع في كل قطر وأن يكون لهم شبه سلطان معنوي على الشرق والغرب معا ، وان يتاح لهم - بعد ذلك - أن يرفعوا رايتهم الدموية على العالم اجمع

افلست روسيا فى غزو العالم بمالها ومادتها . وما الى ذلك من دعاوي وبروباجندة يزكيها مجهود مضن عنيف . أفلست روسيا الشيوعية في غزو العالم عن هذا الطريق غاية الافلاس . فهي تلجأ اليوم الى طريق أخرى تظن انها أجدى من الأولى وانضج ثمرة وأكثر انتاجا ،وهي طريق الغزو الاقتصادى الذي يقصد الى اغراق الاسواق التجارة

ولكن ... لئن كانت روسيا قد اخفقت غاية الاخفاق في مسعاها الثوري عن طريق الدعاية وما اليها من سائر أسباب العنف والوسائل المادية ، فهل تراها تفلح في هذا المسعى التجارى ، أو في تحقيق ذلك الحلم الذي ان صح أن يكون جميلا أو معقولا من الناحية النظرية ، فانه من الناحية العملية محض تخريف وهذيان ، ما أقرب الشبه منهما ومن تخريف المحموم وهزيان الأبله والمجنون

لسنا ندري كيف غاب عن عقول الفلاسفة - ان صح انهم لا يزالون عاقلين - ان الدول ان عجزت عن أن تفرض الضرائب الجسيمة على بضائعهم . فانها لا تعجز عن أن تحول دون تسرب تلك البضائع الى جوف بلادها . لا ندري كيف غاب عن جمهورية الحمر ان الدول توصد ابوابها فى وجوههم ولا تمكن لهم - بسبب ما - أن يتسرب شيء مهما بلغ أمره سواء من القلة أو الخطورة - الى بلادها وايدي بنيها ، وانهم - أي الروس - لا يملكون اذ ذاك الا ان يعودوا الى بلادهم بخفي حنين ، والا أن يعودوا وهم يعلنون افلاسهم وافلاس « شيوعيتهم » ويؤمنون بما يؤمن به الناس جميعا ، بحكم النظام الدولي على أصوله المرعية بين الدول ؟

ويحرص الشيوعيون - على قدر ما يستطيعون - على الا يفلت شيء من سرية مشروع هذا الغزو التجاري العالمي الى علم أحد . ولذلك فهم يراقبون الغرباء والسائحين الذين يقصدون إلى بلادهم مراقبة غير معقولة . لأنها مراقبة أساسها الحيطة وسوء الظن ، فهم يشكون في كل غريب ويرتابون فى كل سائح، ولقد بالغوا في الريبة والشك الى حد انهم أصبحوا يكرهون الغرباء والسائحين ، ويعلنون لهم عداءهم - في غير أدب ولا مراعاة لأبسط واجبات الضيافة التى لا تتكلفهم شيئاً

... وقد قال صحفى انجليزي زار روسيا منذ اشهر أنه يخيل الى الغريب السائر فى شوارع جمهورية الحمران كل روسي ينظر اليه بعين ملؤها نار الغضب لأنه يعتقد ان ذلك الغريب ماجشم نفسه بزيارة بلاد الجليد الا ليقف على سرية مشروع اغراق السوق التجاري العالمي .. ثم أضاف :

« ... وهو حلم جميل من غير شك ، الا انه ان صح وتحقق فلن يصح ويتحقق الا فى اسواق روسيا نفسها .. واذن فلنا ان نتنبأ من الآن بأن بضائع روسيا لن تغرق الا أسواق روسيا »

ولم يكذب ذلك الصحفى الانجليزي العميق الرأى ولم يسرف في وجهة نظره ، فان هذا النوع من السياسة ان دل على شيء ، فانه لا يدل على غير الهزيمة الكبرى والافلاس المحقق ... وسيرى العالم اجمع - ان لم يكن اليوم فغدا - ان مشروع الغزو التجاري لن ينصب الا على رؤوس ابناء لينين وان بضائع روسيا لن تغرق الا اسواق روسيا

جزاء وفاقا فليس في الوجود غبن

الانسان نصف الكامل ... وما يجب أن يكونه ...

بحث نفساني مبتكر طريف

يقول علماء النفس والادباء المتفلسفون ان ابن آدم — كما يكون اليوم وكما كان بالامس — صورة مشوهة للانسان كما يجب ان يكون، لذلك المخلوق البشري الذي يسبح خياله في آفاق الكمال، أو لذلك المثل الآدمى الاعلى الذي جدير بابن آدم ان يكون رمزه الحى وآيته الكبرى .. وهم يتنبأون بأن انسان الغد البعيد سيكون حقيقة انسانية لاريب فيها لذلك الحلم السموي الجميل، فيزعمون انه سيكون رفيع العماد، مستوي العود، مياس القد، رشيق التقويم، عيناه ينبعث منهما سحر، شفتاه يفيض منهما الشهد، شعره ذو خصل، انفه دقيق، جيده رقيق، أى سيكون في مجموع تكوينه، بدعة الخليقة وفتنة للعالمين

ولاشك ان هذا الانسان الذي سيسكن الارض بعد العمر الطويل ستضج منه عظامنا وهي رميم وسيذكي فينا ضرام الغيرة ونحن أموات طالت علينا سكنى القبور ...

***

وقديما كان للاغريق آلهة، وكان لهم أيضاً انصاف آلهة

فان جاز لنا أن نشبه انسان الغد المنشود، ذلك الانسان الكامل، بآله الاغريق الاقدمين، فانه يجوز لنا أيضاً أن نشبه نصف الاله الغابر بشيء نستطيع أن نسميه نصف الانسان الكامل . . . وحين يصح ذلك نستطيع أن نبحث فى أمر ذلك النصف انسان الكامل لنستطيع أن نكون نحن — ابناء القرن العشرين — حقيقة آدمية له، فيكون لنا فى ذلك شيئاً من العزاء عما سنقصر عن ادراكه من غير شك حين يجيء دور الانسان الكامل وقد خلعنا عن وجوهنا قناع التمثيل واصبحنا مسرحا لسوس الجيف وطعاما لدود القبور

ولست أراني في حاجة لان ألجأ في ذلك الى برنارد شو وسواه من سائر علماء النفس والادباء المتفلسفين، استوحيهم الرأي واستفتيهم فى البحث واشاورهم فى الامر واتناقش معهم — على ضوء العلم والفلسفة والفن — فيما يجب ان يكون عليه الانسان نصف الكامل المنشود . فأنا وحدي صاحب الرأى وبديع الفكرة، والىّ وحدي مرجع الامر جميعاً

ارى اذن ان يهجر الناس الرياضة، فهى نوع من الوحشية، وان يقاطعو المدارس والمعاهد والجامعات، فانها مفسدة للذهن ومضيعة للوقت وبالوعة للاموال على غير طائل . وان لا يقرأ الناس — ان كان لا مناص من القراءة — الا القصص الشعرية الجميلة، التي يرقص فيها خيال الفن ويسبح فى سماء فكرتها أعذب حلم انسانى، ذلك الحلم الضاحك العابث المستهتر الذي لا يعرف غير اللهو والرقص والعزف والغناء ...

***

اياك ان تحزن أو تألم أو تذرف دمعا أو تصعد أنة .. انك اذن لن تكون نصف انسان كامل، وانك اذن تسرح بيدك فرصة ذهبية ستفنى نفسك عليها حسرات

وأرى أيضاً الا يتوفر الناس على المال، وان يؤمنوا بأنه شر لاخير فيه، وهم لا انس منه، وعذاب لارحمة به

كلنا من ثمرة آدمية واحدة . فيجب أن نكون جميعاً أسرة انسانية واحدة . لا يغضب بعضنا على بعض . ولا ينفر بعضنا من بعض . ولا يغدر بعضنا ببعض

أما الحب . وهل للانسان غناء عن الحب ؟ أما من حيث الحب فلم لا يكون أمره بين الناس مشاع ؟ لم نقصر حبنا على النساء، ولم تقصر النساء حبهن علينا . ليكن كل منا مثال المحب والمحبوب معاً . وصورة للعاشق والمعشوق في وقت واحد . وليس هذا بشيء عسير . تفلسف قليلا ترى انك ان كنت غاية المنى للناس اجمعين . وكان الناس اجمعون غاية المنى منك، الا ترى بعد ذلك، ان صح ان هذا شأنك من الناس وصح ان هذا شأن الناس منك، انك تستريح على الفور ويستريحون وتسعد لساعتك ويسعدون، وتشعر بنوع من لذة الحب لم يشعر بها الانسان الناقص من قبل ولن يشعر بها الانسان الكامل من بعد ... اذ لن يكون في عالم هذا الحب أثرة، وحيث لا تكون الأثرة فلا تكون غيرة، وحيث لا تكون الغيرة، فلا تكون بغضاء ولا يكون حقد، واليوم الذي لا يعرف العالم فيه البغضاء والحقد، خليق بأن يكون اليوم الذي تروق الحياة فيه للناس جميعا.

ولا تأبه مطلقا بمسألة الحياة والموت، او بأمر الوجود والعدم . . . ولا تصدق ماقال شكسبير فيهما ولا ماعقب على قوله سواه من مدعي المعرفة والعلم . فالحياة والموت، والوجود والعدم أمر جدير ببهيمة الانعام ان تبحثه وتناقشه وتتفلسف فيه وتعقب عليه ... اما العلم والمعرفة فثق بان كلا منا له فيهما حظ كما انه ليس منهما على شيء . فكل الناس عالمون عارفون ... ولكن ... كل الناس جاهلون اميون أيضا . . .

***

هذا هو النهج السوى لان يكون الواحد منا انسانا نصف كامل ولان تسمو الانسانية الى نصف مستوى الكمال

الا يصادف هذا الرأى هوى في نفس الانسان الناقص ؟

« واحد »

في المسارح والملاهي

فاطمة رشدي

وعدنا القراء بنشر حديث فني مع السيدة فاطمة رشدي ، وقد ذهب مندوبنا الى دارها، ولكنه فوجيء بأنها مرضت وهي في احدى قري الوجه البحري شفاها الله

عزيزة أمير

لعل القراء لم ينسوا اعلانات عزيزه أمير وادعاءها أنها ألفت رواية سينمائية شرقية ستقوم هي بالدور المهم فيها ، وعلموا ما وقع للاستاذ زاده المصور معها ، وعلموا أيضاً اتفاقها مع شركة انجليزية للسينما . وها هي اليوم اعتزمت السفر ثانية . ولكن وجهتها ستكون الى باريس بعد ان كانت اتجهت الى تركيا

ويذيع بعض المروجين لهذه الاعلانات انها ستسافر الى باريس لتتفق مع شركة فرنساوية على العمل معها في فيلم شرقي ويزيدون على ذلك انها عهدت الى ممثل في الاستيداع أن يؤلف لها الرواية وأن تنسبها هي إلى نفسها نظير أجر معلوم . ولكن هذا الممثل لم يخط حرفا واحداً لانه يحمد الله حيث حال بينه وبين الادب وصناعته بأن نعمه في وظيفة يضمن مرتبها كل أول شهر .

وعزيزة أمير تريد أن تكون ممثلة سينماتوغراف وتخشى أن تمثل في مصر . فلأى شيء تمثل خارج القطر المصري ومن أى شيء تخاف ؟؟ !!

ولعلى لا أذيع سراً إذا قلت انها ستمثل فلما قد تصادره الحكومة المصرية والا فما معنى لان تختار بلاداً غير مصر وممثلين فرنساويين لايعرفون من عادات المصريين شيئاً ليقوموا بالتمثيل في رواية شرقية أو مصرية ؟؟؟ !!

ونحن لم ننس الاحتجاج الذي صدر من بعض الطلبة المصريين حينما شاهدوا فلما مصريا يظهر مصر في أحط صورة . وكان هذا الاحتجاج موجها إلى شركة أجنبية وضد ممثلين أجانب لايعرفون مصر ولايدركون من عادات أهلها شيئاً . ولكننا اليوم أمام مشكلة أحدثتها عزيزة أمير بنزوحها إلى فرنسا وتمثيلها رواية مصرية يمثل فيها معها فرنسيون لايدركون شيئاً غير الحط من كرامة المصري والمغالاة في اظهاره بالمظهر الذي يحقره في نظر الاوروبي ليثير ضحك الغربيين .

والمصرية التي تمثل عادات شعبها وبلادها يجب أن تقف عند حدها وأن تدرك ان التمثيل وان كان فنا يرقى الامم فلا يليق أن يحط من كرامة أمتها وقد علمنا أن عبد المنعم مختار الرياضي المعروف سيرافقها في رحلتها . وبعد أن يصلا إلى باريس يقصد عبد المنعم برلين ليتبحر في دراسة الالعاب الرياضية

مدينة الملاهي

أشرنا مرة الى اعتزام الاستاذ يوسف وهبي انشاء مدينة للملاهي لتكون مصيفا عاما . وخلنا المسألة عند بدء الكلام عليها مسألة عادية يراد بها الاعلان ولكن يوسف كان جاداً غير هازل فيما اعتزمه . فاتخذ مكان سباق الكلاب مناخا للملهاه أو مركزاً لمدينة اللهو التي أراد أن ينشئها في سنة ١٩٣١

والفكرة التي يرمي اليها الاستاذ يوسف وهبي هي أن يجمع الملاهي في صعيد واحد يقصدها من يريد أن يروح عن نفسه . ولكن المصريين اعتادوا أن تكون لهم مصايف مختلفة فمسارح روض الفرج في أماكن استأجرها أصحابها على البحر لتكون متنزهاً ومصيفاً اعتاد خليط الجمهور أن يذهب اليه . كذلك الحال في الجيزة التي بها الفانتازيو الذي يشرف عليه الاستاذ اسماعيل وهبي الذي يشرف على تأسيس مدينة الملاهي

وكذلك الممثلون ومديرو الفرق اعتادوا ان يزوروا الاسكندرية وبور سعيد ورأس البر وغيرها من المصايف ليمثلوا بعض ليال تعود عليهم بربح ينسيهم الكساد الذي لازمهم طول العام .

وان تكن فكرة انشاء مدينة للملاهي تجمع شتات المسارح وغيرها مما اعتاد المصريون أن يتلهوا به . فان هناك فكرة تتعارض مع انشاء هذه المدينة وهي تقاعد الجمهور عن رؤية ما اعتاد رؤيته في الشتاء وفي وسط المدينة ؟ بدليل أن شارع عماد الدين يكاد يكون شارع الملاهي في مصر حيث به من مسارح التمثيل وأماكن اللهو ما يجعلك تنسي أن في مصر مكانا آخر ، ولكن هنالك أماكن قد تجدها مكتظة بالجمهور أكثر من أي مكان آخر في شارع عماد الدين . ففي شتاء العام الماضي فتحت ابواب دار التمثيل العربي . واشتغلت به فرقة أقل بكثير من فرقة يوسف وهبي وكان إيراد دار التمثيل خير من ايراد رمسيس . فهل المدينة تحقق الامل الذي لازم صاحب الفكرة زمنا ؟؟ ..

هذا ما تظهره الايام . ولعل مدينة الملاهي يكون لها حال أسعد من حال لونابارك الذي كانت تديره شركة أجنبية برأس مال كبير

الكسار

سافرت فرقة الكسار الى عواصم مديريات الوجه البحرى ومثلت ليالي في المحلة وغيرها . وكانت مباعة لمحمد عثمان وغيره من متعهدي الليالي ولكنها لم تأت بربح

صديق احمد وام كلثوم

شخصية ظهرت في عالم ابتياع الليالي

وتأجيرها . وبلغت حد الزعامة . وقد كان لصديق هذا الفضل في اظهار ام كلثوم . وكان لها فضل اسعاده ماليًا حتي بلغ مبلغاما كان يحلم به في يوم من الايام

ولكن صديق احمد زعيم متعهدي الليالي خفت صوته . وقلت حفلاته . فلا أم كلثوم تحيي ليلة علنية يسمعها فيه الجمهور . المدفوع إلى استماع الاغاني بعاطفة ميله إلى الفن. ولا صديق له اسم . ولا ندري سببًا لهذا أكثر من أن ام كلثوم فضلت ان تتعهد لياليها فرقة الهتافة من النسوة المتصلات بما يسمونه الوفد المصري فأقامت حفلة في حديقة الازبكية كان لها صبغة سياسية لم يسمح مدير المسرح بها فأقيمت في مسرح رمسيس . فهل ام كلثوم أصبحت مغنية سياسية أو هي مغنية ترتزق من حنجرتها ..

لعل صديق يستعيد قواه في الموسم المقبل ويخرج أم كلثوم من مكمنها

أم كلثوم في الشام

أشيع أن المغنية المصرية القديرة ام كلثوم ستسافر إلى سوريا وأخذت عربونًا قدره ألف جنيه .

والذي نعلمه أن ام كلثوم عرض عليها السفر مرات . وفي كل مرة ترفض لأنها كانت تفضل أن تكون في بلادها تطرب سامعيها . وتطرب لطربهم وتحمد الله الذي جعلها في مقدمة المطربين والمطربات على أن تذهب إلى مكان آخر . غير أن متعهدي الحفلات في سوريا يعلمون أن لأم كلثوم مكانة تساعد على إظهارها بالمظهر اللائق بها وهي إن ربحت من هذه الرحلة فسوف يكون ربحها أقل بكثير مما يتوقعه المتعهدون للحفلات . وقد تحسن أم كلثوم بالسفر إلى سوريا للتمتع بالهواء وتستمع للموسيقى التركية وتتباعد عن الحفلات السياسية التي تتعهدها السيدات .

الغاء معهد التمثيل

كنا أول من أظهر عقم نتائج معهد التمثيل وأول من نبه الى وجوب الغائه وقد بحث حضرة صاحب المعالي وزير المعارف العمومية في شأن هذا المعهد في هذا الاسبوع وأعدت الوزارة قراراً بشأنه يقضي بتغيير نظامه وجعله مكانًا عامًا للمحاضرات وذلك بعد أن تقدمت للوزارة شكاوي عدة من الافراد والجماعات وكلها ترمى الى اعتبار نظامه السابق مخالفًا للعادات والتقاليد المرعية .

وبعد ان استعرضت الوزارة جميع الحوادث التى مرت بالمعهد ، اتضحت لها ضرورة العمل على ملافاة العيوب واعادة النظر في طرق تشجيع التمثيل وانتهت الى ما يأتى :

أولا — تشجيع الفرق التمثيلية ومعاونتها على النهوض وايفاد البعثات الفنية الى الخارج وتشجيع التأليف المسرحي والتعريب

تغيير نظام المعهد بجعله قاعة للمحاضرات يحضرها الممثلون الحاليون وأعضاء النوادي الفنية والهواة للاستفادة من ظروفه . وان تكون المحاضرات في الفنون الآتية

تاريخ الادب العربي — الالقاء — حرفية المسرح — اللغة العربية

وتلغي الالعاب الرياضية والرقص وحمل السلاح وغيرها من المواد التى أثارت الانتقاد حول المعهد ، على أن تعقد للمستمعين في نهاية كل عام مباراة عامة يمنح الناجح فيها أجازة تكون بمثابة شهادة له على تفوقه

أما طلبة المعهد فان الراسبين منهم يعتبرون على غير استعداد والناجحين يظلون كسائر المستحقين ومن يريد منهم العودة الى عمله فان الوزارة تبذل كل ما تستطيع من جهد لتسهل له سبل العودة

أخبار الاسكندرية

من أجل حفلة

استدعت النيابة المغنية المعروفة أم كلثوم ثم صرفتها بعد أخذ أقوالها وسافرت إلى بلدها السنبلاوين . أو رأس البر

والذي أذيع عقب سفرها هو أن هنالك حفلة اعتزمت هيئة سياسية أقامتها لغرض معروف فمنع البوليس الحفلة من المسرح الذي اعلنوا عن اقامتها فيه . غير أنهم اتخذوا من مدرسة بنات الاشراف بالاسكندرية مسرحا لاقامة الحفلة . وقبض على أشخاص وسئل من كان موجوداً ومن بينهم المغنية

غير أن الذي يتحدث فيه رجال القانون هو هل الحفلة العامة الغنائية أو التمثيلية تجوز اقامتها في مدرسة أعدت لشيء واحد هو التعليم ؟ وهل حصلت ناظرة المدرسة على تصريح من المحافظة بتحويلها إلى مسرح . وهل هي بها من المعدات ما يسمح لاقامة الحفلات العامة التي يدخلها الناس بتذاكر مباعة . وهل لوزارة المعارف أن تتدخل في مثل هذا الموضوع ؟؟

والجواب على هذه الاسئلة سيقوم به التحقيق .

مارى منصور

طلبنا من ماري منصور أن تراعى احساس السكندريين . وما كنا مخطئين فيما طلبناه لأننا لم ننشأ ذكر شيء مما نشاهده من امتعاض السكندريين

وقد حدث أخيراً ان أحد المنتسبين الى عائلة الغرياني بالاسكندرية كان ضمن المتفرجين . وقد وقع بينه وبين ماري منصور مشادة كلامية

انتهت بأن اصفعته بيدها على وجهه أمام الجمهور وأمرت باخراجه من الصالة

ولكن هذا السكندري أراد أن يثأر لنفسه أو أرادت المقادير أن يظهر السكندريون بمظهرهم الذي عرفوا به . وذات مساء هاجم نفر من (أبو حمدات) الصالة . وحدثت معركة كبيرة لا نستطيع ذكر تفاصيلها . ولكننا نرجو كل من تشتغل فى صالة أو من حكم عليها القدر أن تكون في هـذا الوسط أن تعرف حقوق الناس وأن تكون كالتاجر الذى يجهد نفسه في ارضاء زائريه . أما الخشونة فلا تحمد الا عند الواله المتيم

ظاهرة طيبة

توفى الشيخ عبـد الفتاح هارون والد الاستاذ محمد هارون العواد والموسيقى المعروف يوم الاحد ٢٦ يوليه فاشترك جميع زملائه فى مواساته وقد تجلى هذا المظهر في ليالي المأتم . ونحن نعزى الاستاذ ونسأل للفقيد الرحمة

٢٩٧٧ انه فى يوم الاحد والاثنين ٩ و ١١ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية ابشادات مركز ملوي سيباع بطريق المزاد العمومي مواشي ومنقولات موضحه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٧ يونيه سنة ٣١ ملك محمد عبد الرحيم من ناحية ابشادات مركز ملوي المحجوز عليهم نفاذاً للحكم الصادر من محكمة ملوي الاهليه بالقضيه ن ٤٣٧٤ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٦٠٠ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف لغاية النشر خلاف مايستجد وهذا البيع كطلب سمعان افندي لوقا المحامى بملوي الوكيل

عن اسحاق جرجس من اقباده

فعلى المشترين الحضور

٢٩٧٨ انه فى يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٢١ و ٢٢ و ٢٣ سبتمبر سنة ٩٣١ من الساعه ٧ أفرنكي صباحا بناحية حلده مركز بني مزار وأرضها سيصير الشروع في مبيع زراعة ١ ف قطن بحوض الكبير بزمام حلده وتقدر ماينتج منه ٣ قناطير ونصف قطن ملك الست زينب محمد من ناحية حلده المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٢٠ يوليو سنة ٣١ نفاذاً للرسوم فى القضيه ن ٢٩ سنة ٢٧ مجلس حسبي المنيا وفاء لمبلغ ٦٠٠ قرش كطلب مجلس حسبي مديرية المنيا فعلى المشترين الحضور

---

٩٧٦ انه في يوم ٥ و ٦ سبتمبر سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بجهة كفر أبو نجم مركز الزقازيق سيباع قمح وقطن وأشياء أخرى موضحين بمحضر الحجز التنفيذي عليه في ١٩ يوليو سنة ٩٣١ ملك احمد السيد حسن العاربي والبيع كطلب صاحب المعالي احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف المكاتب والمدارس ومحله المختار قسم قضايا الوزارة بالمنصورة تنفيذاً للحكم الصادر فى ٢٤ سبتمبر سنة ٩٣٠ من محكمة بندر المنصورة الاهليه وفاء لمبلغ ٣٧ جنيه و ٢٨٠ م فعلى المشتري الحضور

٢٩٧١ انه في يوم ١٢ أغسطس سنة ٩٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية الصلعا سيباع حماره خضراء وأشياء أخرى موضحين بمحضر الحجز المؤرخ ١٤ مايو سنة ٩٣١ تنفيذاً لحكم محكمة سوهاج الجزئيه الاهليه فى القضيه ن ٢١٢٦ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٤٦٤ قرش صاغ بخلاف النشر والبيع كطلب بدوي مسعود من سوهاج

فعلى المشترين الحضور

٢٩٧٣ انه فى يوم السبت والاحد والاثنين ٨ و ٩ و ١٠ أغسطس سنة واحد وثلاثين الساعه ٨ صباحا بناحية العقلية والايام التاليه اذا لزم الحال وبسوق مغاغه يوم الخميس ١٣ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ أفرنكي صباحا سيصير الشروع فى مبيع ماكينة خياطه تدار بالرجل كامله وشغاله ن ٣٥٩٦٦٣ وانجر نحاس وزن ٦ ط وطاسه نحاس وزن ١ ط ود كه خشب وكرسي خشب ملك عبد الوهاب محمد ترزي عربى بالعقليه السابق توقيع الحجز عليهم بمعرفة أحد محضري المحكمة وفاء لمبلغ ٨٠٠ قرش وذلك بخلاف رسم هذا والبيع كطلب نجيب افندي حازر وكيل شركة سنجر بمغاغه تنفيذاً للحكم الصادر لصالحه في القضيه ن ١٩٨٦ سنة واحد وثلاثين

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٦٥ فى يوم الاثنين ١٧ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بنجع هيتم تبع الشرقي سمهود سيباع زراعة ٢ ف و ٦ ط برسيم بحيري مبينة الحدود والمعالم بهامش الحكم تعلق عبد اللطيف يسين احمد وآخر المزارعان بالناحيه حجز عليهما في ١٦ فبراير سنة ٣١ كطلب الشيخ احمد قنديل عبد الحليم عمدة الشمرات نفاذاً للحكم ن ٤١١٣ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٤ ج و ٦٢٠ م خلاف الرسم والنشر فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٤١ انه في يوم الاربعاء ٢ سبتمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا ببندر ادفو واليوم التالي اذا دعت الحاله سيباع بطريق المزاد ٨ حلل نحاس وزن ٤٠ طوترابيزتين خشب ود كتين كرويته و٤ كراسي قش موضحين بمحضر الحجز ملك احمد سيد احمد الطباخ بادفو بحري نفاذاً للحكم الصادر من محكمة ادفو الجزئيه الاهليه في القضيه ن ١٧٠٠ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٧٦ قرش صاغ قيمة المبلغ المحكوم به بما فيه المصاريف ورسم التنفيذ خلاف رسم هذا النشر والبيع كطلب حافظ محمد رضوان التاجر بادفو بحري

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٤٢ انه في يوم الاربع والخميس ١٢ و١٣ اغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ أفرنكي صباحا والايام التاليه اذا لزم الحال بناحية الدنانته وسوق جرجا سيباع بطريق المزاد العمومي مواشي مبينه بمحضر الحجز ملك احمد علي الفقي من الدنانته المحجوز عليها تنفيذيا بتاريخ ٦ يوليه سنة ٩٣١ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئيه في القضيه المدنيه ن ٤٧٥١ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢ ج و٨٤٠ م بخلاف رسم هذا وأجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب محمد افندي وحيد من الناحيه ومحله المختار بجرجا مكتب حضرة حسن افندي عبد الفتاح المحامي

فعلى المشترين الحضور

٢٩٤٣ انه في السبت ٢٩ اغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بنجع الرشايده تبع ناحية أولاد حياره وان لم يتم يكون في يوم الاربع ٢ سبتمبر سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بسوق ناحية أولاد حمزه سيباع بطريق المزاد العمومي بقره حمره سن ٨ سنوات ملك علي عبد الرحمن علي شلطانه وعلي محمود شريف من نجع الرشايده تبع أولاد حياره السابق توقيع الحجز التنفيذي عليهما بتاريخ ١٦ يوليو سنة ٣١ نفاذاً للحكم ن ٥٢١٩ سنة ٩٣١ جرجا الجزئيه وفاء لمبلغ ٢٧٤ قرش صاغ بما فيه أجرة النشر والبيع كطلب محمد افندي محمد حقي التاجر بجرجا ومحله المختار مكتب حضرة فتح الله افندي فهمي المحامي

فعلى المشترين الحضور

٢٩٤٤ انه في يوم الاثنين ١٧ اغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية بنيان واليوم التالي له بسوق دراو سيباع بطريق المزاد العمومي حماره سوداء عليه ببوز ابيض سن ٢ تقريبا سليمه وسرج حمار خشب قديم ومبينه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٥ يونيه سنة ٣١ وهي تعلق ابراهيم حسنين حسين المزارع ببنيان والتي توقع عليها الحجز بمعرفة حضرة محمد افندي حسين المحضر بمحكمة مأمورية كوم امبو القضائيه الاهليه وفاء لمبلغ ٢٤٤ قرش بخلاف أجرة النشر نفاذاً للحكم الصادر من محكمة مأمورية كوم امبو القضائيه في القضيه المدنيه ن ١٠١ سنة ٣١ كوم امبو ومستوفي الاجراءات القانونية وهذا البيع بناء على طلب أبو بكر محمد وشوش المزارع من بنيان

فعلى المشترين الحضور

٢٩٤٥ انه في يوم الاحد ٢٣ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٧ أفرنكي صباحا بعزبة لوانس تبع ناحية البياضيه مركز الاقصر وفي يوم ٢٥ منه بسوق بندر الاقصر سيباع بطريق المزاد العلني ٦ أرادب دره صيفي و٦ حملات بوص محصول زراعة ١ ف ٥ ط ملك سليم محمد عثمان الحويطي من الناحيه المذكوره المحجوز عليها بتاريخ ١٢ يوليه سنة ٣١ نفاذاً للحكم ن ١١١٨ سنة ٣١ ووفاء لسداد مبلغ ٦٥٦ قرش صاغ وأجرة النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة الخواجه مسعد رزق الله عيد من قنا

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٤٣٧ انه في يوم الاحد ٩ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا وما بعدها حتى يتم البيع بناحية العتامنه مركز منفلوط سيباع بطريق المزاد العمومي ناقه بيضاء بخضار سن سنه ملك سيد محمد زيدان المزارع من ناحية نزلة رميح مركز منفلوط اصلا والان مقيم بناحية العتامنه مركز منفلوط السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه قضائيا بتاريخ ١٧ مارس سنة ٣١ وفاء لسداد مبلغ ١١٦٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم هذا النشر وهذا البيع كان محدد له يومى ٣ و٤ مايوسنة ٣١ وأوقف لرفع دعوى استرداد من زكيه حمدان وحكم برفضها بتاريخ ٢٨ مايو سنة ٣١ والبيع بناء على طلب جاب الله عبدالنبي وخضراوي خلف من ابعادية حليم بك غالي مركز منفلوط.

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٤٠ في يوم ١٦ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا وما بعدها بناحية السنابقه وكفر حجاج مركز المنزله سيباع الاشياء المبينه بالمحضر ملك بدوره حسين حسين من السنابته وعقل حسين حسين من كفر حجاج وفاء لمبلغ ٨٨٢ قرش صاغ المحكوم به خلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر في القضيه المدنيه ن ١٣٩٠ سنة ٣١ وهذا البيع كطلب اسماعيل المتولي صقر التاجر بالمنزله

فعلى المشترين الحضور

٢٩٥٣ في يومى ٩ و١٠ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية السواهيم وسوق الاشمونين سيباع الاشياء المبينه بالمحضر الرقيم ٦ يوليه سنة ٣١ ملك الشيخ عبد العزيز عبد الرحيم من نواي كطلب احمد احمد رشوان من الناحيه نفاذا لحكم محكمة ملوي في القضية المدنيه ن ١٤٧٧ سنه ٣١ وفاء لمبلغ ١٣٤١ قرشا خلاف المصاريف المستجده فعلى المشترين الحضور

٢٩٥١ في يوم ١٧ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا وما بعدها بناحية الهمامه مركز البداري والايام التاليه اذا لزم سيباع اردبين قمح ملك درويش سليمان درويش من الناحيه المحجوز بمعرفة حضرة محضر محكمة البداري الجزئيه الاهليه في القضيه المدنيـه ن ١٢٦٤ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٢٦٩ قرش صاغ خلاف رسم هذا النشر لغاية يوم البيع كطلب مريم بنت حموده من العثمانيه مركز البداري

فعلى المشترين الحضور

٢٩٣٧ محكمة المحلة الاهلية

اعلان بيع

نشرة أولى في القضيه المدنية ن ٢٥٥٠ سنة ٣٠

انه في يوم أول سبتمبر سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسراي محكمة المحلة الاهليه بناء على طلب السيده أسماعيل خضر من ناحية بنا أبو صير مركز المحله الكبرى

سيباع بالمزاد العلني قسما واحداً ٢٠ ط عشرين قيراطا كائنة بزمام ناحية بنا أبو صير مركز المحلة الكبرى غربية بحوض الحيازة نمرة ١٤ قسم أول ضمن ٥٤ و ٥٥ حدها البحري طريق وطوله ١٣ متر والقبلي مسقه وطوله ٢٠ متر والغربي ورثة محمد محمد الوكيل وطوله ٢١٣ والشرقي تقويه جسر النيل وطوله ٢١٣ متر مملوكة الى المرحوم السيد سالم حميه المتوفى عن ورثاه وهم محمد السيد سالم حميه عن نفسه وبصفته وصياً على اخته زينب السيد سالم حميه القاصرة ثم علي وأمنه السيد سالم حميه وفاطمه أم خليفه زوجته وأم محمد مصطفى البغل زوجته جميعاً بعزبة العرب تبع بنا أبوصير مركز المحله الكبرى ومحكوم بنزع ملكيتها من هذه المحكمة بتاريخ ٢٦ أكتوبر سنة ٩٣٠ بحكم تسجل بمحكمة طنطا الاهليه في ٢٨ أكتوبر سنة ٩٣٠ ن ٨٦١ صحيفة ن ٥٦ جزء رابع وفاء لمبلغ ١٠٢ جنيه و ٢٠ مليم بخلاف المصاريف والفوائد المستجدة ابتداء من تاريخ تنبيه نزع الملكية وسيفتتح المزاد على مبلغ ٥٠ ج خمسين جنيها مصريا

وأوراق البيع بما فيها شروطه وحكم الدين مودعه بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه للمزايدة قانونا

كاتب البيوع

٢٩٥٧ انه في يوم الاحد ٣٠ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بالمعاريه واليوم التالي ان لزم سيباع علنا بقره حره ملك قناوي احمد محمد حاكم من المعاريه المحجوز عليه في ١٢ مايو سنة ٣١ نفاذاً لحكم محكمة ادفو الجزئيه ن ٦٦٢ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٤٣٢ قرش بخلاف رسم هذا النشر والبيع سبق اوقف لرفع دعوى استرداد من بدري محمد والطالب تحصل على حكم برفضها ن ١٧١٥ سنة ٣١ والبيع كطلب الشيخ ابراهيم محمد محجوب باسنا

فعلى المشترين الحضور

٢٩٤٩ انه في يوم الاحد ٩ اغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اليه اذا لزم الحال بناحيه برهموش مركز اجا

سيباع اشياء موضحه بمحضر الحجز ملك ابو سبع محمد وآخرين من الناحية المحجوز عليها بتاريخ ٢٩ يونيه سنة ٣١ تنفيذا للحكم الصادر من محكمة بندر الزقازيق في القضية ن ١٠٢٩ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١١٤١ قرش وهذا البيع بناء على طلب عبد المطلب افندي الجوهري شعير التاجر ومقيم بالزقازيق ومحله المختار بها مكتب حضرة الاستاذ محمد شعير المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٦٣ في يوم الثلاث ١١ أغسطس سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية أزليتم تبع الغربي بهجوره سيباع ٦ أرادب قمح ملك محمد خليفة أبو الحسن المزارع من الناحيه السابق الحجز التنفيذي عليها في ١٨ يونية سنة ٩٣١ بناء على طلب عزيز افندي بطرس التاجر من قنا نفاذاً للحكم ن ١٦٣٩ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٥ جنيه و ٨٠٠ م بخلاف رسم التنفيذ والنشر

فعلى المشترين الحضور

٢٩٦٢ انه في يوم الاحد ٢٣ أغسطس سنة ١٩٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بنجع خيريه تبع رفاعه سيباع بقرة صفراء سن ١٠ سنوات تقريبا وحمار ترابي سن ٤ تقريبا ملك عطيه دياب الضامن الى عطية الله دياب المزارع من الناحيه المحجوزة تنفيذيا في ٢١-٩ سنة ٩٣٠ كطلب عزيز افندي بطرس التاجر بقنا نفاذاً للحكم ن ١٠٦٢ سنة ٩٢٦

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٦٤ انه في يوم الاثنين ٣١ أغسطس سنة ٩٣١ من الساعه ٨ صباحا بابو طشت سيباع زراعة قمح وشعير وأشياء أخري مبينين بالمحضر تعلق احمد محمد محمود حمد وآخر المزارعان ومقيمان بابو طشت المحجوزة تحفظيا في ٢٥ مارس سنة ١٩٣١ كطلب عزيز افندي بطرس التاجر من بندر قنا نفاذاً للحكم ن ٤٩٣٧ سنة ٣١ وفاء لمبلغ بخلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر

فعلى المشترين الحضور

لوري نقل للبيع

يوجد عربة نقل « لوري » من ماركة فورد صالحة للاستعمال مع مهاودة في الثمن وتساهل فى الدفع
المخابرة مع جريدة الثغر

٢٩٦٩ انه في يوم الثلاثاء ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ صباحا بالمنصورة بقسم رابع النجار كطلب الشيخ عوض محمد شيخ قسم أول ميت طلخا ببندر المنصورة

سيباع منقولات منزليه موضحه بالمحضر ملك عبد الغني افندى حسن الحاكم بقسم رابع النجار بشارع دبور بالمنصورة بملك ورثة عوضين بك طه السابق الحجز التحفظي عليها فى ٢٥ مايو سنة ١٩٣١ نفاذاً لحكم محكمة بندر المنصورة الجزئيه الاهليه في القضيه المدنيه ن ٢٢٧٢ سنة ١٩٣١ وفاء لمبلغ ٤٤٢ قرش صاغ خلاف النشر فعلى المشترين الحضور

اعلان

٢٩٦٦ فى يوم الاربعاء ١٦ سبتمبر سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بجهة منية سندوب مركز المنصورة

سيباع علنا محصول زراعه موضحه بالمحضر حجز عليها فى ٢٨ سبتمبر سنه ٣٠ ملك فرحه محمد والي وآخرين موضح اسماءهم بالمحضر كطلب حضرة صاحب المعالى احمد علي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظرا على وقف الاميرة فاطمه هانم الاهلي ومحله قسم قضايا الوزارة بالمنصورة تنفيذا للحكم الصادر في ٢١ أبريل سنة ٩٣١ من محكمة المنصورة الابتدائية الاهلية وفاء لمبلغ ٤٠٧ ج و ٣٢٠ م خلاف مايستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٦١ فى يوم ١٨ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية ازليتم تبع الغربي بهجوره والايام التاليه سيباع بقره صفرة بقرون سن ٦ وحماره ترابي سن ٨ ملك علي محمد محمدين وآخر من الناحيه المحجوزه فى ٤ يوليو سنة ٣١ كطلب عزيز افندي بطرس التاجر من قنا نفاذاً للحكم ن ٣٢٧٠ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٤ ج و٥٨٥ م خلاف رسم التنفيذ والنشر

فعلى المشترين الحضور

٢٩٥٨ فى يوم ١١ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية قاوقبلي ويوم ١٢ منه بسوق دشنا من الساعه ٧ صباحا سيباع بالمزاد ناقه سن ٦ سنوات لونها احمر ترابي مولده ملك محمد محمد احمد وآخر من الناحيه نفاذا للحكم الصادر ضدهما فى القضيه المدنيه ن ١٢٩٧ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٤٨٤ قرش صاغ خلاف النشر كطلب عيوش ابراهيم الوكيل عنها احمد السمان من فاو غرب بالمعصره

فعلى المشترين الحضور

٢٩٦٧ انه في يوم الاثنين ١٠ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا ببني سميع

سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ٢١ يونيه سنة ٣١ ملك علي محمود حسانين من بنى سميع نفاذاً للحكم ن ٢١٠١ وفاء لمبلغ ٤٢٦٢ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر والبيع كطلب احمد عثمان حسن من بنى سميع

فعلى المشترين الحضور

٢٩٧٤ انه في يوم الثلاثاء الموافق ١١ اغسطس سنة ٣١ من الساعه ١٠ افرنكي صباحا بناحية الحلول براري بنقطة سوق السلاهيب سيباع اتومبيل شفرليه ن ٤٦٩٣ كامل العجلات والكاوتش وصالح للعمل محجوز لصالح عبد الحميد افندي احمد علي من الحلول ضد عبد الغنى شرف من الحلول وفاء لمبلغ ٣٢١ قرش قيمة المحكوم به ورسم الدعوى والتنفيذ بمقتضى حكم ن ٣٦٤٧ سنة ٣١ محكمة شربين

فعلى المشترين الحضور

٢٩٧٠ انه فى الاربعاء ٢٦ أغسطس سنة ٩٣١ الساعه ٦ صباحا بالسريب

سيباع جرن قمح محصول فدان وجرن شعير محصول ٣ فدن موضحين بمحضر الحجز رقم ٦ يونيه سنة ٢٩ ملك حسين داود سليمان من الناحيه نفاذاً للحكم ن ٦٤٨ سنة ٩٢٩ اسنا وفاء لمبلغ ١٣٤١ قرش و ٢٠ فضه بخلاف رسم التنفيذ وأجرة النشر والبيع كطلب حسن احمد محمد أبو الخير من الدقيره

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٧٥ انه في يوم ١٢ و١٣ أغسطس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية كودية الاسلام سيباع أشياء موضحه بالمحضر ملك عبد الحافظ علي حسانين المزارع من الناحيه نفاذاً لحكم محكمة ديروط الاهليه في القضيه ن ٩٤٩ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٣٧٢ قرش بخلاف رسم النشر والبيع كطلب محمد شحاته المزارع من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٧٢ انه في يوم الاحد ١٦ أغسطس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية محلة مالك مركز دسوق كطلب عبد النبي محمد عليّ الدنن صاحب ماكينة طحين من الناحيه

سيباع أشياء موضحة بالمحضر ملك عساكي ابراهيم البياع المحجوزة في ٢١ ديسمبر سنة ٣٠ نفاذاً للحكم ن ٢٣٤٢ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٣٠٢ قرش صاغ خلاف النشر فعلى المشترين الحضور

٢٩٣٣ في يوم السبت ١٥ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٦ صباحا بناحية تل كفر منصور مركز بيا سيباع علنا ٣٠ كتكوت فراخ بدارة صغيره وغطا حله نحاس ملك محمد ابراهيم عيد المزارع من الناحيه حجز عليها فى ٢٠ يونيه سنة ٣١ نفاذا للحكم الصادر من هذه المحكمة فى القضيه المدنيه ن ٢٥٨٥ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٣٥ قرشا خلاف النشر والبيع كطلب نفيسه بنت عثمان من البرانقه مركز بيا

فعلى المشترين الحضور

٢٩٣٥ في يوم الاثنين ١٧ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية زفر مركز السنبلاوين ويوم الخميس ٢٠ منه بسوق السنبلاوين اذا لزم سيباع حماره زرقه وطشت نحاس حجز عليهما في ١٣ يوليو سنة ٣١ تنفيذاً لحكم محكمة بندر المنصورة الجزئيه في القضيه المدنيه ن ٩١٤ سنة ٣١ لصالح احمد افندي ابراهيم عزو التاجر بالمنصوره بسوق التجار ضد أبو الفضل سالم ابراهيم محمد صالح بالناحيه وفاء لمبلغ ١٢٦ قرشا الباقى خلاف النشر فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٣٨ فى يوم ١٣ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بكوم بلال تبع طوخ وان لم يتم يكون بسوق نقادة يوم السبت ١٥ منه

سيباع اردب قمح ملك بدار خليل بدار حجز عليها فى ٢٩ يونيه سنة ٣١ في القضيه ن ٨٦٩ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٧٠ قرشا كطلب الشيخ عبد المنطلب احمد ناصر من طوخ

فعلى المشترين الحضور

٢٩٥٢ في يومى ١٦ و ١٧ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية قصر هورطول اليومين سيباع المواشي الموضحه بالمحضر في ٤ يوليه سنة ٣١ ملك عبد العزيز افندي ابو اليزيد من الناحيه وفاء لمبلغ ٤٠١ قرش صاغ خلاف النشر وما يستجد نفاذا للحكم ن ٦٦٧ سنة ٣٠ كطلب الخواجه زكى جرجس وآخرين من المنيا

فعلى المشترين الحضور

٢٩٥٤ فى يوم ١١ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٩ صباحا ببندر المنصوره بشارع المحكمه الكليه سيباع الاشياء المبينه بالمحضر ملك الشيخ محمد حامد الافندي وفاء لمبلغ ٥ ج و ٦٦٣ م المحكوم بها فى القضيه ن ٣١٠٨ استئناف كطلب مجلس بلدي المنصوره

فعلى المشترين الحضور

٢٦٤٦ فى يوم ٢٤ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا وما بعدها بطنطا سيباع علنا الاشياء المبينه بالمحضر زراعة المدين يا المؤرخ ٣ — ١١ سنة ٣٠ وبناء على الحكم الصادر من محكمة مركز طنطا في القضيه ن ٨٩٧ سنة ٣١ ملك علي محمد خميس كطلب محمد خليل زفاده وفاء لمبلغ ٢٠٢ قرش صاغ خلاف الرسم والنشر

فعلى المشترين الحضور

٣٩٥٦ في يوم ١٧ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا واليوم التالى اذا لزم بسوق درار سيباع الاشياء المبينه بالمحضر ملك محمود خليل خليل عرانه من الناحية المحجوزه في ٩ يوليو سنة ٣١ كطلب محمد طاهر محمد التاجر بالناحيه وفاء لمبلغ ١٨٧ قرش صاغ ونصف والمصاريف ورسم النشر بموجب الحكم الصادر لصالحه في القضيه ن ٧٠ سنة ٣١

فعلى المشترين الحضور

٢٩٣٦ محكمة البداري الجزئيه الاهليه

اعلان بيع عقار نشرة أولى

في القضية المدنيه ن ١٥٦١ سنة ٩٣١

انه في يوم الخميس ٣ سبتمبر سنة ١٩٣١ الساعه ٨ أفرنكي صباحا باودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتي بيانه المنزوع ملكيته من حسين عبد الحميد حسين من العونه مركز البداري

وهذا بيان العقارات

١٢ ط أطيان خراجيه كائنة بزمام ناحية العونه مركز البداري بحوض السلاق القبلي نمرة ٢٢ قطعه ن ٦ بالمشاع الحد البحري يسى واصف وآخرين ن ٥ بطول ١٩٩ قصبه والغربى طريق تفصل حدود الجزيرة العلو نمرة ٢٥ قطعه ن ٢٩ و ٣٠ باسم احمد سعيد وآخرين بطول ٣ قصبه والقبلي ابراهيم عبد العال ن ٧ بطول ١٩٩ قصبة والشرقى حوض الجبه ن ٢٠ قطعه ن ٣١ باسم خليف عبد العال وآخرين بطول ٣ قصبه

١٢ ط فقط اثني عشر قيراطا لاغير الموضحه أعلاه وهذا البيع بناء على طلب الخواجه حبيب نخله بطرس من أبو تيج تنفيذاً لحكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٨ مايو سنة ٩٣١ فى القضيه المدنيه ن ١٥٦١ سنة ٩٣١ ومسجل بقلم كتاب محكمة أسيوط الاهليه فى ٣ - ٥ - ٩٣١ ن ٧١٩ وفاء لمبلغ ٢٠ جنيه و ٨٤٠ مليم بخلاف ما يستجد من المصاريف لغاية يوم البيع بثمن أساسي قدره ٢٠ جنيه مصري تفتح عليه المزايدة بالشروط الواضحة بحكم نزع الملكيه

فكلمن له رغبة في المشترى عليه الحضور فى الزمان والمكان الموضحين اعلاه لاعطاء المزايدة قانونا

كاتب البيوع

٢٩٦٠ في يوم ٢٣ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا وان لم يتم ففي ٢٧ منه بسوق وابورات ارنست سيباع الاشياء المبينه بالمحضر ملك نوبيه عبد الرحمن خليفه من المراعزه نفاذا لحكم محكمة الاقصر الجزئيه الاهليه فى القضية المدنيه ن ٨٤١ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٣٤٠ قرشا صاغا بما فيه النشر كطلب عثمان عبد العال مهدي من نجع ابو حليمه فعل المشترين الحضور

٢٩٨٠ في يومي ١٠ و ١١ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية عزبة أبو غلاب تبع الوزريه كطلب أبو شفيع النهاوي بكفر الشيخ ضد احمد اسماعيل غلاب بعزبته تبع الوزرية سيباع ٣ مواشي و ٣ أرادب غلة قمح موضحين بالمحضر في ٢٧ يونيه سنة ٣١ نفاذاً للحكم ن ٢٩٥٤ سنة ٣١ كفر الشيخ

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٧٩ انه فى يومى ١٩ و ٢٠ أغسطس سنة ٩٣١ الساعه ٩ صباحا بناحية دروه مركز ملوي سيباع مواشي وأشياء أخرى موضحة بالمحضر تعلق عبدالرحمن على وآخر من الناحيه السابق حجزها تنفيذيا بمعرفة أحد محضري محكمةملوي الجزئيه والبيع كطلب حضرة باسيلي افندي حنا المحامي بملوي نفاذاً للحكم الصادر فى القضيه المدنيه ن ٣٨٨٤ سنة ١٩٣١ وفاء لمبلغ ٨٥٢ قرش صاغ بما فيه النشر

فعلى المشترين الحضور

٢٩٨٢ سيباع بطريق المزاد العلنى فى يوم السبت الموافق ١٥ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٦ افرنكي صباحا للمساء بناحية الزوايه مركز الواسطى وفى يوم الاحد ٢٣ أغسطس سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بسوق الزوايه مركز الواسطى اذا لم يتم البيع فى اليوم الاول : بقره حمراء سن ٥ سنوات تقريبا تعلق خليفه علي المقيم على المحجوز عليه احمد على من الزوايه مركز الواسطى وفاء لمبلغ جنيه و ٢٠٠ م المطلوب من خليفه على المذكور لمجلس حسبي مركز الواسطى قيمة الرسم النسبي المستحق على قرار اعتماد حساب سنة ٣٠ فى القضية رقم ٨ سنة ٢٥ والمحرر عنه قائمة الرسوم المقيده طلبا تحت ن ١٨ سنة ٣١ وما يستجد من المصاريف

فعلى المشترين الحضور

٢٩٨١ انه في يوم الخميس ١٣ أغسطس سنة ٣١ الساعه ٨ أفرنكي صباحا ولما بعدها والايام التاليه ان لم يتم البيع ببندر طهطا وسوقها العمومى سيباع بطريق المزاد العمومى الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك محمد منصور احمد من بندر طهطا مركز طهطا السابق الحجز عليها تحفظيا سنة ٩٣١ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة طهطا الاهليه في القضيه المدنيه ن ٣٦٦٨ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ١٥٩٤ قرش قيمة المحكوم به والمصاريف واتعاب المحاماه ورسم التنفيذ بخلاف رسم النشر والبيع كطلب الشيخ عبد اللاه عمر عبد الآخر من طهطا ومحله المختار بطهطا مكتب حضرة الاستاذ محمدافندي حسن ابراهيم المحامى

فعلى المشترين الحضور

٢٩٨٦ انه فى يوم السبت ١٥ أغسطس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا ببندر فوه

بناء على طلب علي ابراهيم الشابوري مزارع بفوه سيباع جاموسه ومنقولات منزليه موضحه بمحضر الحجز ملك محمد ابراهيم رجب بفوه نفاذاً لحكم محكمة فوه الاهليه ن ١٨٧٢ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ١٠٦٢ قرش صاغ خلاف رسم النشر ومصاريف اعادة البيع

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٩٨٨ انه فى يوم السبت ٢٢ أغسطس سنة ٩٣١ الساعه ٦ صباحا بنزلة سعيد مركز بيا سيباع جلابيه صوف وعبايه صوف وقفطان شاهى ملك عبد التواب أسعد من الناحيه وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ فى القضيه المدنيه ن ٢٢٤٠ سنة ٩٣١ بخلاف اجرة النشر والبيع كطلب محمد علي محمد من كفر بنى علي مركز بيا

فعلى المشترين الحضور

اعلان بيع

٢٩٨٧ بناء على طلب الشيخ محمد بخيت التاجر بالفيوم

انه فى يوم السبت ١٥ أغسطس سنة ٩٣١ من الساعه ٦ صباحا بقصر الجبالي وان لم يتم يكون يوم الثلاث ١٨ منه الساعه ١٠ صباحاً بسوق الشواشه سيباع مواشي وأشياء أخرى موضحين بمحضر الحجز الرقيم ١٠ يونيه سنة ٩٣١ ملك عبد الحليم عيد أبو عميره وفاء لمبلغ ٤٣٧ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد نفاذاً للحكم ن ١٩٣٦ سنة ٩٣٠ اطسا

فعلى المشترين الحضور

مطبعة الكشكول

مستعدة لطبع مايطلب منها طبعه كالفواتير والدوسيهات والظروف والجوابات ومطبوعات الدواير والمحامين والمجلات والجرائد الخ . وطبع الكشكول هوأوضح دليل على النظافة والاتقان

هوسة « الرئيس الجليل »

النحاس باشا — ازاى الوابور ما يستناش شنطتي ؟؟ أنا ما اركبش الوابور اللي ما يستناش شنطتى، الشنطة ، فيها مشطي ومرايتي والوردة ولباس البحر ...